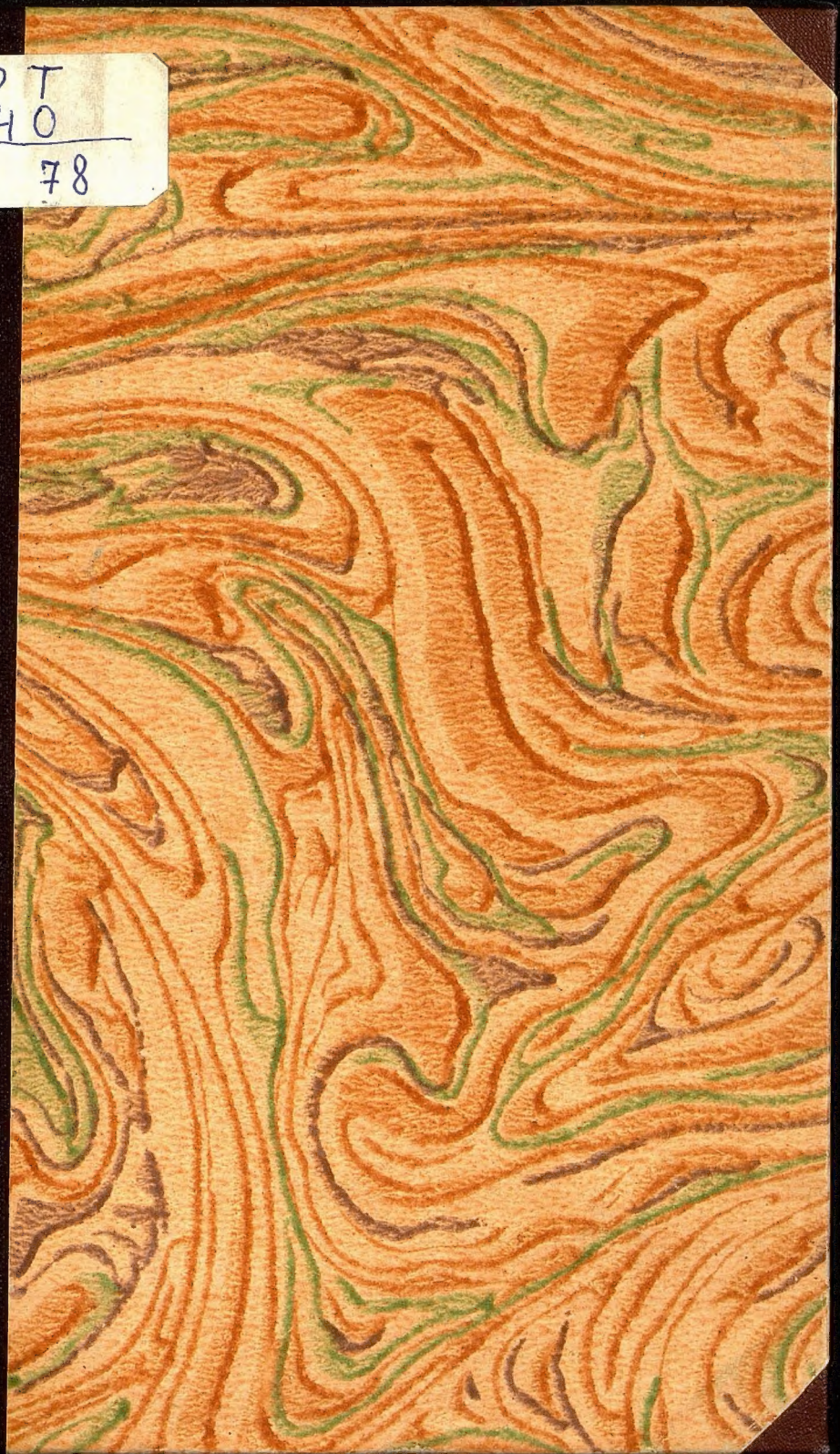
РТ
40
Б 78



РТ
40
Б78

А. И. Бокарев

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БУЙНАКСКОГО ПЕДТЕХНИКУМА

„НОВАЯ АУЛЬСКАЯ ШКОЛА“

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

РУКОВОДСТВО

К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

в дагестанских школах I-й ст.

ИСКЛЮЧЕНА

1396 (1)
31

К. У.
Б-КА
им. СТАЛИНА

ПОВЕРЕНО

Проверено 1937 г.

Издание Наркомпроса Д. С. С. Р.

Махач-Кала

1931

Даглит № 403
Буйнакское Типо-литогр. № 1
ДагГИЗ'а
Тираж 3000 экз.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
530952

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель предлагаемого „Руководства“ дать учащим в дагестанской шк. 1 ст. план и некоторые методические указания и тем несколько облегчить тяжелый труд преподавателей русского языка. План и материал для проработки взят применительно к Программам для национальных школ 1 ст. ДССР по русскому языку, изд. Даггиза.

Материал „Программ“ значительно видоизменяется и дополняется в связи с новейшими установками в работе школы-политехнизация и колхозное движение.

Конечной задачей изучения русского языка в дагестанской школе надо признать овладение русской обыденной деловой речью, как устной, так и письменной, а также привитие ученику навыков в литературно-художественном русском слове. Для правильного решения этой задачи необходимо со всею серьезностью поставить вопрос о методах и приемах обучения русскому языку в школе, где он не является родным. Эти методы и приемы отличны от приемов и методов, которые применяются при обучении родному языку.

Из методов, употребляемых при обучении неродному языку, наиболее распространенными и известными считаются два: переводный и **прямой** (естественно-натуральный).

Переводный метод заключается в том, что ученики, научившись читать и писать на родном и русском языках, читают по учебнику сначала слова родного языка, а затем соответсвующие им слова русского языка и запоминают их. Из заученных русских слов составляются предложения и переводятся на родной язык. Попутно ученики знакомятся с их формами, синтаксическими и орфографическими правилами и на основании этих правил упражняются в устном и письменном переводе. Недостатки этого метода:

1. Слова и обороты родной речи поневоле будут заслонять и подавлять в сознании детей русскую фразу, строй русской речи.

2. Изучаются отдельные слова, а потом слова сводятся в фразу, а не наоборот.

3. Начинать приходится с изучения грамматических правил и под них подгонять язык, а не наоборот.

4. Вместо достижения главной цели—научиться говорить на неродном языке, ученики выучиваются переводить, а не говорить.

II.

Ход обучении по прямому методу приблизительно такой.

Обучение неродному языку начинаетсх с того, что ученик, рассматривая окружающие его предметы и явления, составляет о них ясные представления и вместе с этим знакомится с их русскими названиями. Поэтому ученик на первых же порах начинает говорить на неродном языке и практически из живой речи учится говорить точно так же, как он учился говорить на родном языке.

Главные принципы прямого метода:

1. Неродной язык должен изучаться в связи с той областью явлений человеческой жизни, которая близка учащемуся, ему понятна и интересна.

2. Обучение ведется на связной речи, а не на отдельных словах.

3. Обучение должно быть наглядным: язык изучается во время активно-трудовых процессов, экскурсий, игр. Но делая предпочтение прямому методу, как наиболее соответствующему жизненным и актуальным установкам советской школы, мы должны оговориться, что этот метод, примененный в полной мере, может повести к тому, что ученики не вполне смогут овладеть книгой. Кроме того умеренный перевод в нужных случаях значительно сокращает время, употребляемое на изучение слов, определяющих отвлеченные понятия.

Но перевод в данном случае следует рассматривать не как метод, а как один из случаев посредственной наглядности, применяемых при работе по прямому методу, (Подробнее о методах см. метод. письмо о преподавании русского языка в школах Дагестана при программах НКпр. ДАССР.).

Одной из основных задач обучения русскому языку детей дагестанцев является обучение их **живому** языку-уменью говорить на этом языке, уменью общаться при его помощи с русским населением. А чтобы научиться говорить на каком-нибудь языке, нужно упражняться в разговоре на этом языке. Поэтому мы и обращаем особое внимание на развитие устной речи. Прогулки и экскурсии, игры и трудовые процессы с обменом мнений на русском языке, разговоры с учителем на изучаемом языке; общение с русскими товарищами, с русским населеним; участие в обсуждении какого-нибудь вопроса на русском языке, и тому подобные живые самодеятельные процессы, сопровождаемые русской речью—вот те факторы которые помогут нам достигнуть поставленной перед собою цели.

Занятия по русскому языку с националами можно разбить на несколько моментов: 1) Развитие устной речи, 2) чтение—письмо и 3) наблюдение над языком.

Начинать обучение рекомендуется с устной речи, которая с первых же шагов принимает характер вопросо—ответной беседы между учителем и учениками-с одной стороны-и учениками между собой (на первое время под руководством учителя)-с другой.

Материал этих бесед определяется окружающей учеников действительностью. Он отчасти указан в программах по русскому языку Наркомпроса ДАССР: школьная обстановка, домашний быт и работа, сезонные явления и т. п. В дальнейшем беседы по развитию устной речи об'единяются с работами по чтению-письму и наблюдению над языком. Вся работа об'единяется на одном словесном материале, который подсказывается комплексной или проэктной темой, проработываемой в данный мемент в школе. Каждая беседа должна дать в лексическом отношении законченное целое. Между отдельными беседами должна быть тематическая и лексическая связь.

В настоящем пособии имеется в виду дать учителю по возможности детальное изложение как предварительного (устного) курса, так и последующих работ при обучении первоначальному чтению. Автор не стремится к тому, чтобы предусмотреть все возможные затруднения, которые могут встретиться в работе учителя. Это трудно сделать. Ведь преподавание не только ремесло, но и искусство. Поэтому от самого преподавателя будет зависеть в каждый данный момент в связи с создавшейся обстановкой видоизменить или дополнить указания автора.

Вообще работа по преподаванию неродного языка пред'являет к учителю значительные требования в смыле твердого знания того материала, который предлается ученикам, постоянного учета этого материала, живости и находчивости, тщательной подготовки к уроку, а также постоянного напряженного внимания.

Задача автора будет выполнена, если ему удастся при помощи этого руководства дать первоначальные установки в работе преподавателя, а также по возможности об'яснить те задания в „рабочей книге", которые должны привести нас к поставленной цели—научить наших учеников пользоваться живым русским языком.

Словесный материал, проработываемый с учениками можно подразделить на 3 категории: 1) слова, предлагаемые как материал для усвоения (1-я беседа: книга, тетрадь, доска, ручка, резинка), 2) слова, усваиваемые учениками без об'яснений учителя, в виду их частого повторения (1-я беседа—что это? где,? (и 3) слова, которые надо будет перевести на родной язык учеников (1-я беседа—скажи). Необходимость введения в урок слов 2-й и 3-ей категории должна быть по возможности ограничена и всегда учителем заблаговременно предусмотрена.

Материал данного „Руководства" расположен уроками: с 1 до 10 урока включительно предполагается вести работу по развитию устной речи. На проработку каждого из этих уроков (приблизительно) надо около 2-х часов времени—больше или меньшо, в зависимости от условий.

Таким образом на проработку устного курса потребуется около

месяца. С 11-го урока начинается обучение чтению-письму на русском языке. Каждый урок, начиная с 11-го, потребует на свою проработку около 3-х часов времени: 1-й час-предварительная устная проработка материала, 2-й час-чтение и 3-й час-устные и письменные упражнения, связнные с проработкой данного урока.

Вопрос о постановке чтения по русскому языку в дагестанской школе имеет громадное значение. От правильного разрешения этого вопроса на первых порах зависит почти вся работа по изучению русского языка. Система комплексного преподавания, требующая определенной группировки словесного материала; подбор слов, выражающих наиболее конкретные и понятные для учеников явления; группировка словарного материал в известной последовательности, вытекающей из фонетических особенностей родного языка; введение словарного материала почти с первых шагов обучения в известную систему в словосочетаниях—вот в общих чертах те вехи, по которым должно направляться все обучение. Методом обучения грамоте, наиболее отвечающим нашим целям, следует безусловно признать метод целых слов, имеющий громадные преимущества перед другими методами особенно при применении прямого метода при изучении неродного языка. По этому методу и построена „Первая рабочая книга" В виду возможной задержки в издании этой книги в настоящее руководство вводится и материал рабочей книги, так что при наличии только одного этого руководства учитель сможет вести обучение чтению так называемым безбукварным способом при помощи разрезной азбуки и записей материала для чтения учениками.

Одним из самых распространенных недостатков, наблюдаемых при чтении учеников не только в национальной, но даже в русской школе, является то, что дети иногда читают не так слово, как его говорят, а так, как оно напечатано (по буквам). Такое, часто уродливое чтение (произношение) в немалой степени обязано своим существованием тем методам обучения грамоте, которые практиковались в наших школах до последнего времени: звуковому, буквенному, слоговому

Обучение грамоте по методу целых слов и фраз в достаточной мере поможет избегнуть этого зла. Обдуманный подбор материала для чтения, проводимого по методу целых слов, легко и естественно приведет учащихся к осмысленному, нормальному чтению.

Подбирая материал для обучения чтению по методу целых слов, мы избегали слов, не имеющих отнешения к проработываемой теме, но иногда вводимых в текст составителями букварей из-за их слогового состава, соответствующего изучаемым в тот или иной момент слогам и буквам. Не надо забывать, что мы приступаем к изучению русской грамоты на 2-м году обучения (во 2-й группе), когда техника чтения в достаточной степени усвоена учениками на уроках родного языка. Поэтому многих упражнений в навыках чтения ради самих упражнений, в рабочей книге нет: она—не букварь. Но все таки от 1-го до 8-го

параграфов для чтения, в виду стремления выдержать последовательность в подборе звуков-букв и слогов, материал не имеет того строгого тематического единства, которое проводится в остальных параграфах для чтения. С 19-го урока (9 для чтения) материал для чтения предлагается в строго—тематической последовательности.

Статейки для чтения имеют тесную связь с лексическими (разговорными) уроками, которые ведутся на протяжении всего года обучения. Лексические беседы иногда предшествуют чтению, а иногда ведутся параллельно с ним, если статья „делового" характера. Если же проработывается стихотворение или словесно—художественный отрывок, имеющий целью создать определенное настроение, вызвать определенные эмоции, то лексическая беседа проводится после чтения.

Основными принципами при подборе материала „Рабочей книги" были следующие: 1) Постепенное наростание лексического материала (около 10 новых слов на урок); 2) Соответствие содержания статей для чтения теме, прорабатываемой школой в данный момент.

Параллельно с чтением ведутся уроки письма. Переход к рукописному шрифту можно приучить к 4-5 урокам чтения.

До того же времени мы рекомендуем воспроизводить читаемое печатным шрифтом—мелом на доске и карандашом в тетрадях учеников. Именно-мелом и карандашом, так как первоначальные графические упражнения имеют целью ознакомить детей с графическим контуром слова, запечатлеть в представлении детей печатный облик нового слова. Это скорей рисование, чем письмо,-рисование самыми простыми штрихами. Первоначальное печатание нового слова можно иногда практиковать и после введени рукописного шрифта.

Программы НКпр. ДАССР рекомендуют следующие навыки письма на 1 году обучения русск. яз:

1. Уменье чисто, четко, без пропуска букв писать простые слова и фразы с доски.

2. Составление и письмо плакатов с краткими надписями. связанными с текущей работой.

3. Списывание с книги,

4. Уменье самостоятельно написать свое имя, фамилию, адрес. название и адрес школы.

5. Уменье самостоятельно писать слова изученного лексикона.

Наиболее частым видом работ по письму на 1 году будет списывание:

1. Списывание с делением слова на слоги.

2. Списывание с постановкой ударений.

3. Спнсывание с подчеркиванием формальной части слова - ед' мн. числа, лица и т. п.

4. Связывание в предложение отдельн, слов.

5. Упражнение в согласовании прилагат. с существительным при замене во время списывания одного рода другими.

6. Выписать из проработанной статьи фразы с новыми словами.

7. Списать заученное наизусть стихотвор. и т. п. (подробнее о видах орфогр. работ см. Программы НКпр. ДАССР.).

Имея в виду установку, что главную трудность при обучении русскому языку националов представляет не лексикон, а грамматические формы русской речи, мы стремились к тому, чтобы попутно с сообщением лексического материала давать упражнения в наблюдении грамматических форм русского языка. Эти наблюдения вводятся с самого начала. Чем ни меньше об'ем словесного материала, тем удобнее вести наблюдение: внимание детей не будет на первое время разбрасываться в разные стороны ввиду небольшого количества слов и грамматических форм. Поэтому каждый урок сопровождается посильными упражнениями грамматического характера. Проделывая эти упражнения, ученики постепенно приобретают навыки правильного письма, а также уменье ориентироваться в элементарных пока формах построения русского языка. Само собой разумеется, что грамматические термины ученикам не сообщаются, грамматические правила не заучиваются, а ведется работа наблюдения над строем языка.

С самого начала следует обратить особое внимание на усвоение тех грамматических форм русского языка, которые отличны от соответствующих форм родного языка или же совсем не имеются в нем.

Так, напр. почти во всех дагестанских языках род существует, но распределение существительных по родам совершенно отлично от русского языка. Не мало затруднений вызывает у дагестанцев, изучающих русский язык, усвоение норм словоизменения, в частности склонения. Ни в одном из дагестанских языков нет предложного падежа; поэтому при изучении этого падежа нужна особая наглядность.

В области имен прилагательных вызывает не малое затруднение согласование имени прилагательного с определяемым им существительным в роде, числе и падеже.

Степеней сравнения ни в одном из дагестанслих языков нет; их заменяют особые обороты речи. Поэтому при изучении степеней сравнения в русском языке нужна особая наглядность. Не сразу усваивается довольно сложная в русском языке система управления существительными при помощи числительных.

Лексический материал вводится в определенной последовательности, около 3 слов на 1 рабочий час, от 6 до 14 слов на 1 задание (один урок,) в зависимости от содержания прорабатываемой темы.

Последовательность наростания словестного материала по урокам (заданиям) можно приследить по прилагаемому к руководству оглавлению.

1. Буйнакск Педтехникум. *Автор*

Сентября 1930 г.

1 Урок. 1 час.

Лексический материал: книга, тетрадка, доска, ручка, линейка.

Фразы: что это? а это что? где книга?

Вот книга. Это книга, это ручка и т. д.

Перед началом урока учитель кладет перед собой на стол необходимые преметы и поочередно показывает их ученикам, четко и ясно произнося названия.

Учитель (показывая книгу): это книга! Это книга! Абу--Салам, скажи: это книга!

Ученик: Это книга. Это книга.

Учитель: Магомед, скажи—это книга!

Ученик: Это книга

Предложив нескольким ученикам повторить сказанное и убедившись, что они усвоили и запомнили фразу, учитель продолжает дальше.

Учитель (показывая тетрадку): это тетрадка! Это тетрадка! Паша, скажи это тетрадка.

Ученик: это тетрадка.

Эта фраза, как и первая повторяется учениками до тех пор, пока не будет усвоена

Учитель: (показывая книгу): это что? (усиленно подчеркивает голосом вопрос).

Ученик: это книга.

Учитель: (показывая тетрадь): это что?

Ученик: Это тетрадка.

Учитель (показывая книгу и тетрадь): это что?

Ученик (указывая поочередно пальцем): это книга; это тетрадка

Ученики упражняются, пока не усвоят.

***

Учитель (показывая ручку): это ручка! Скажи, Али.

Ученик: Это ручка.

Учитель: Скажи, Рамазан. **Уч—к:** это ручка.

У—ль: Скажи Ниса. **Уч—ца:** Это ручка.

Уч—ль (указывая на книгу): это что?

Уч—к (вызванный): это книга

Уч—ль (указывая на тетрадь): а это что?

Уч—к: Это тетрадка.

Уч—ль (указывая на ручку): а это что?

Ученик: это ручка.

***

Уч—ль (показывая линейку): это линейка! Скажи, Исамутдин—это линейка.

Уч—к: Это линейка.

Уч—ль: Скажи, Мурат. **У—к**: это линейка.

Уч—ль: Скажи, Али—это что? **У—к**: это линейка.

Уч—ль: а это что? **Уч—к**: это книга.

Уч—ль: а это что? **Уч—к**: это тетрадка, а это ручка.

Уч—ль: а это что? **Уч—к**: это пинейка, а это ручка.

***

Уч—ль (Указывая на классную доску): это доска! Скажи, Али—это доска.

Уч—к: Это доска.

Уч—ль: Скажи, Хизри. **Уч—к**: это доска.

Уч—ль: Скажи, Али. **Уч—к**: это доска.

Учитель (показывая поочередно): это что, а это что?

Ученики: это книга, это тетрадка, а это доска, а это линейка, а это ручка.

***

Уч—ль (смешивая все предметы): где книга? (сильно подчеркивает голосом вопрос); берет книгу, показывает и сам отвечает: вот книга!

Уч—ль: где доска? Сам указывает: вот доска.

Уч—ль: где ручка? Сам: вот ручка.

Уч—ль: где линейка и тетрадка? Сам отвечает: вот линейка и тетрадка.

Уч—ль (обращаясь к ученикам): где ручка?

Уч—к (беря ручку): вот ручка.

Уч—ль: а где книга? **Уч—к**: вот книга.

Уч—ль: где доска? **Уч—к**:вот доска.

Уч—ль: Али, скажи, что это? (Указывает на вещи, лежащие на столе).

Уч—к: это книга, это тетрадка, это линейка, это ручка, а это доска.

Уч—ль: где ручка? где доска? где книга? где тетрадка? где линейка?

Уч ки: вот ручка, вот доска, вот книга, вот тетрадка, вот линейка,

Когда таким путем будут усвоены названия, намеченных к изучению предметов, делается сводка пройденному, при помощи вопросов: это что? это что? а это что? где ручка? а где книга? и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Чтобы выработать у детей правильное произношение, надо добиваться этого с самого начала. Конечно, совершенно правильного произношения на первых порах добиться бывает почти невозможно, но стремиться к исправлению неправильностей надо на первых же порах. Самому учителю необходимо следить и за своим произношением. Следует избегать произношения, как напечатано в книге, в тех случаях, когда начертание и произношение между собой не сходны. В данном случае надо произносить так: што (что), даска (доска), тетратка (тетрадка), эта (это).

ПРИМЕЧАНИЕ 2 Все имена взяты с формами женского рода, с целью облегчить, с одной стороны, при помощи однородных окончаний запоминание слов, а с другой—с первых же шагов дать понятие об однородных группах слов (в данном случае—женский род им. сущ.).

ПРИМЕЧАНИЕ 3. С первой же беседы надо поставить дело так, чтобы ученики получали максимальное знакомство с строем изучаемой фразы. Так, наблюдая за тем, что слова „это," „вот" употребляются почти во всех примерах данной беседы, они должны вынести представление, что эти слова, не являясь названием предметов, не имеют самостоятльного значения, а являются служебными словами.

ПРИМЕЧАНИЕ 4-е. Значения слов „где" и "что" выявляются от частого повторения их с подчеркнутым вопросом. Если слово „Скажи" не будет понято в контексте, его следует перевести на родной язык.

ПРИМЕЧАНИЕ 5-е Надо помнить, что предлагаемый для усвоения словесный материал нужно произносить отчетливо, громко и ясно. Но эта отчетливость, громкость и ясность не должна быть нарочито и усиленно подчеркиваема. Не надо забывать, что ученики (особенно на первое время) воспринимают русскую фразу при помощи подражания произношению учителя. Поэтому они будут воспринимать и интонацию учителя и нарочито подчеркнутые звуки. А мы знаем, что звуки меняют свой характер в зависимости от силы, долготы и вообще всей манеры произношения. Так, напр., звук „а" в слове „вода" не следует произносить как „о," но и не следует подчеркивать его в произношении как ударное „а." „А" произнесенное сильно и подчеркнуто в слове „вода", дает уже не тот звук (безударное „а"), какой должен быть в данном случае. Также не следует (в особенности) подчеркивать произношением согласные звуки: столлл, уммм. Темп речи также может иногда дать неправильное слуховое оформление слова: слишком медленно или слишком скоро произнесенное слово звучит несколько иначе в первом случае, чем во втором, и как в том, так и в другом случае отличается от нормально произнесенного слова. Поэтому произношение учителя должно быть отчетливым, но не растянутым, четким и громким, но не крикливым, ясным, но не нарочито и усиленно подчеркнутым.

2-й Урок. 2 часа.

Лексический материал: бумага, резинка, сумка; мел, ножик, карандаш; перо. Фразы: вот бумага; покажи, где бумага? это бумага.

Беседа начинается с повторения словесного материала, изученного на 1-м уроке. Приготовив к уроку предметы 1-й беседы и намеченные на данный урок, учитель начинает занятия с показывания первых, после чего постепенно вводит вторые. На этом уроко кроме одиночных ответоов применяются хоровые. К хоровым ответам учитель привлекает учеников жестом, как бы дирижируя: скажите все! (жест рукой): это сумка! Покажите все—где мел! Если таким путем учителю почему-либо не удастся выяснить понятий „скажи(те)", „покажи(те)", „все", то эти слова надо уметь перевести на родной язык учеников.

Учитель (показывая поочередно книгу, тетрадку, ручку, линейку, доску) это что?

Ученик: Это книга. Это ручка. Это тетрадка. Это линейка. Это доска.

Уч—ль: Скажите все—это что? Уч—ки: это доска.

Уч—ль: а это что Уч—ки: это книга.

Уч—ль: а это что? Уч—ки (хором): это ручка.

Уч—ль: а это что? Уч—ки: это тетрадка.

Уч—ль: это что? Уч—ки: это линейка.

**

Уч—ль (показывая бумагу): это бумага! Вагаб, скажи—это бумага

Уч—к: Это бумага.

Уч—ль: Скажите все—это бумага.

Уч—ки (хором, под команду учителя): это бумага.

Уч—ль (показывая): это резинка! Скажите все.

Уч—ки (хором): это резинка.

Уч—ль (показывая): это сумка! Скажите все.

Уч—ки (хором): это сумка.

Упражняются, пока усвоят.

**

Уч—ль: где сумка? Покажи, Али.

Уч—к (указывая): вот сумка.

Уч—ль: Скажите все. Уч—ки. вот сумка.

Уч—ль: где книга, бумага, ручка, резинка?

Уч—к: вот книга. Вот бумага и т. д.

Уч—ль: скажите все.

Уч—ки (хором): Вот бумага и т. д.

Уч—ль (показывая): это мел! Скажите все.

Уч—ки (хором): Это мел.

Уч—ль: Скажи, Рамазан. **Уч—к**: это мел.

Уч—ль. Скажи, Ниса. **Уч—ца**: это мел.

Уч—ль: Скажите все. **Уч—ки**: это мел.

В таком, приблизительно, порядке изучаются названия и остальных намеченных на урок предметов. Под конец урока проводится повторение и сводка знании, приобретенных учениками на 1 и 2 уроках.

**

Уч—ль: где книга? Покажи, Али.

Уч—к (указывая): вот книга.

Уч—ль: Где сумка? Где мел? Где ножик? Где перо? Покажи, Али. Покажи, Ниса.

Уч—к (показывая): Вот книга, вот ножик и т. д.

Уч—ль (показывая рукой на все лежащие перед ним предметы): это что? Скажи, Али.

Уч—к (указывзя поочередно): это сумка, это ножик, это перо, это мел и т. д.

**

Уч—ль (вызывая ученика к себе и передавая ему книгу): покажи и скажи: „это что?"

Уч—к (показывая товарищам книгу): это что? Вагаб, скажи.

2-й уч—к; это книга.

1-й уч—к (показывая мел): это что? Али, скажи.

Таким путем, заставляя учеников задавать друг другу вопросы, учительоживляет работу в новой интересной для ребят вариации и освобождает их от нудной работы зазубривания отдельных слов.

ПРИМЕЧАНИЕ 3-е. Хоровые ответы являются одним из лучших средств для, упражнения в закреплении навыков правильного произношения. Хоровые ответы должны иметь такой же темп, как и индивидуальные ответы. Надо избегать таких хоровых ответов, когда фраза для удобства коллективного произношения делится на слоги: э-то бу-ма-га. Такого вида хоровые ответы не только не помогают выработке правильного произношения, но безусловно вредят ему. Хором надо отвечать так, как и в одиночку: выразительно, с соответствующей интонацией, связывая фразу в один интонационный комплекс.

Надо иметь в виду, что при хоровых ответах ученики под общий шум могут привыкать к неправильному произношению.

3-й Урок. 1 час.

Материал: множественное число изученных слов и новые слова: тут, там.

К этому уроку учитель приготовляет известные по 1 и 2 урокам предметы во множественном числе.

Уч-ль (показывая 1 книгу): это книга; (показывая несколько книг): это книги! это ручка; а это ручки. Это карандаш; а это карандаши. Это резинка; это резинки.

Уч-ль: это книги! Скажите все.

Учки (хором): это книги.

Уч-ль (показывая поочередно, сперва один, а потом несколько предметов): это что?

Уч-ки: Это ручка; это ручки. Это карандаш; это карандаши. Это ножик. Это ножики.

В результате наблюдений у учеников должно пнявиться сознание, что во всех известных им случаях имена предметов во множественном числе оканчиваются на и (ы). Так как слово „перья" имеет отклонение от общей формы, то на первое время это слово (во мн. числе) не следует предлагать, хотя эта разница в произношении не так велика, как в начертании.

Когда ученики в достаточной степени приобретут навыки в употреблении названий как в единственном, так и во множественном числе, можно перейти к усвоению понятий; тут и там.

Уч-ль: Где ручка? Уч-ки: вот ручка.

Уч-ль: Где мел? Уч-ки: вот мел.

Уч-ль (кладя ручку около себя, а мел в отдалении): где ручка? а где мел?

Сам отвечает (указывая на ручку): ручка тут; (протягивая руку по направлению к мелу): мел там.

Уч-ль (кладя около ученика ручку): где ручка? Уч-к. Ручка тут.

Уч-ль: Где доска? Уч-к: Доска там.

Уч-ль (положив около ученика книги и на доску мел): где книги? где мел?

Уч-к: Книги тут, а мел там.

Уч-ль (показывая на предметы вдали): что там? Уч-к: там книги доска и т. д.

Уч-ль (указывая на предметы, лежащие близко от учеников): что тут?

Уч-к: Тут перо, резинка, тетрадка и т. д.

На этом уроке следует повторить все известные ученикам слова во всевозможных доступных комбинациях.

Чтобы оживить работу и сильнее направить внимание учеников на концы слов (формы числа), можно устроить игру на отгадывание окончаний.

Уч-ль: Это кни—Уч-ки (следят за рукой учителя и добавляют): га (если показана одна книга),—ги (если показано несколько книг).

Уч-ль: Это тетрад—Уч-ки: ка.

Уч-ль: Это тетрад—Уч-ки: ки. и т .д.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Вместо слова „тут" можно взять слово „здесь". Но брать и то и другое слово сразу не следует. Это на первое время обременит память детей без особой нужды, Вообще на первое время следует избегать синонимов (слов одно-значащих).

2-е Почти все слова, известные ученикам, имеют во множ. числе мягкие окончания: ги, ки, за исключением слова „карандаш", которое имеет твердое окончание (в произношении „шы"). Слово „мел" не следует предлагать во множ. числе, так как оно в этом числе употребляется слишком редко, в исключительных случаях.

4-й Урок. 2 часа.

Лексический материал: стоит, лежит, сидит, ходит; он-а-о

К началу урока учитель приготовляет предметы, имена которых изучены на первых уроках.

Когда учитель убедится, что ученики усвоили названия предметов и связывают эти названия с определенными представлениями, он переходит к изучению первых глаголов. Понятия о действиях (и их названиях) даются наглядно.

Уч-ль (указывая на лежащую книгу): Книга лежит; (ставит книгу). книга стоит. Скажи, Али: книга стоит. Скажи, Рамазан: книга лежит.

Уч-к: Книга стоит (ставит книгу).

Уч-к: (кладя книгу): книга лежит.

Тоже самое учитель проделывает с карандашем, ручкой, линейкой и предлагает ученикам называть действия: стоит, лежит.

Уч-ль (положив карандаш и поставив книгу); это карандаш; он лежит; а это книга, она стоит. Скажите.

Уч-ки: Это карандаш, он лежит, а это книга она стоит.

Так говорят о всех известных предметах иногда сложной фразой (это мел; он лежит), а иногда простой (мел лежит),

Уч-ль (Вызвав ученика и поставив его около себя): Касум стоит

Уч-ки: Касум стоит.

Уч-ль (посадив ученика): Касум сидит. Скажите.

Уч-ки: Касум сидит

Уч-ль (ведя ученика по классу): Касум ходит. Скажите;

Уч-ки: Касум ходит.

Уч-ль (заставляя ученика проделывать последовательно все действия): Скажите.

Уч.ки: Касум стоит; Касум сидит; Касум лежит; Касум ходит.

После этого необходимо упражнять детей в разговорах, не смущаясь их малым лексиконом, помня, что дело не в количестве, а в качестве. Вот примерный разговор между учениками:

Это что?—Это книга; она лежит.

Где книга?—Книга лежит там (тут).

Где карандаш? где ручка?—Карандаш лежит тут, а книга стоит там. и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Необходимо с первых же шагов обращать внимание учеников на формы слов (окончания): слова с окончанием „а" (доска, сумка, резинка, бумага) заменяются в разговоре словом „она", а другие (мел, карандаш ножик)—словом „он", а „перо"—словом „оно". Понятие о роде давать пока не следует. Это будет дано впоследствии, когда при помощи достаточного количества наблюдений можно будет делать выводы.

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е. Глаголы взяты 2-го спряжения с ударением на формальной части сидит, стоит, лежит), наиболее ясно произносимые; „ходит"—форма без ударения, не ясна, но она будет воспринята по аналогии с первыми глаголами. Для однородности впечатлений на первое время следует избегать глаголов другого спряжения, а в особенности глаголов с окончанием „ся".

5-й Урок. 1 час.

Материал: множественное число известных глаголов и новый глагол „висит".

Учитель готовит к уроку все предметы, названия которых ученики знают.

Уч-ль: Это книга, она стоит, а это книги, они стоят. Скажите. Уч-ки говорят.

Уч-ль (показывая): Карандаш стоит; карандаши стоят. Скажите. Уч-ки говорят.

Уч-ль: Где тетрадки. Уч-к: тетрадки тут; они лежат.

Уч-ль: Где тетрадка?

Уч-к: Тетрадка там (тут); она лежит.

Уч-ль: Это что? Уч-к: это мел; он лежит.

Уч-ль: А это что? Уч-к: это ручка; она стоит.

Уч-ль: Это что? Уч-к. Это резинки; они лежат.

Уч-ль (показывая предметы в разных положениях): скажите.

Уч-ки: Резинка лежит, ручки стоят, карандаши лежат, линейка лежит, линейки лежат и т. п.

**

Уч-ль (указывая на лежащую на столе сумку): сумка лежит, (повесив сумку на гвоздь): сумка висит. Скажите.

Уч-ль: Это что? Уч-к: это линейки; они висят.

После этого ученики упражняются в разговоре между собой под руководством учителя.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Можно устроить игру на отгадывание. Учитель берет в руки носовой платок и предлагает ученикам ловить его и в тот момент, когда платок попадает в руки, доканчивать начатое учителем слово.

Уч-ль: Резинка ле . . (бросает платок).

Уч-к (подхватывая платок): жит .

Уч-ль: Резинки ле . . (бросает платок)

Уч-к (подхватывая): жат, и т. д. .

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е. В результате наблюдений над языком ученики должны усвоить, что во всех известных им случаях названия группы предметов оканчиваются на „и (ы)", а их действия на „ат-ят".

6-й У р о к, 2 часа.

Материал: парта, стена, печка, рама, чернильница; стол, стул пол, шкап, окно.

Беседа проводится по образцу предыдущих уроков. В заключение проводится такого вида беседа.

Уч-ль: парта стоит или лежит? Уч-к: стоит.

Уч-ль: шкап стоит; или лежит? Уч-к: стоит.

Уч-ль: скажите что лежит? Уч-ки (перечисляют): книги, мел, тетради.

Уч-ль: скажите- что стоит? Что висит?

Уч-ки называют.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Слова „стол" и „стул" смешиваются в произношении детьми дагестанцами. Необходимо обратить их внимание на положение рта при произношении этих слов: „стол"—губы округлены и в спокойном состоянии, „стул"—губы вытянуты трубочкой и напряжены.

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е. Множественное число от „окно"—окны (в произношении): поэтому эта форма не отличается в произношении от форм множественного числа других имен существительных (парты).

О различии в начертании будет сообщено впоследствии при обучении чтению.

ПРИМЕЧАНИЕ 3-е. Материал этого урока трудно будет проработать за 1 час (10 новых слов). Поэтому его придется, как и материал некоторых других уроков распределить на 2 часа занятий.

7-й У р о к. 2 часа.

Материал: Мальчик-девочка; ученик-ученица; учитель-учительница пишет, рисует, читает, показывает; кто.

Уч-ль (вызвав к столу ученика и указывая на него): это мальчик.

Уч-ки: это мальчик.

Уч-ль (указывая на ученицу): это девочка.

Уч-ки: это девочка.

Уч-ль: это мальчик; он стоит. Это девочка; она сидит. Уч-ки повторяют.

Уч-ль (вызвав к столу нескольких учеников): это мальчики; они стоят; (указывая на стоящих девочек) это девочки; они сидят.

**

Уч-ль (показывая ручку) это что? Уч-к: Ручка.

Уч-ль (указывая на мальчика): это кто? (указывая на девочку): а это кто?

Уч-ки: Это мальчик, а это девочка.

* * *

Уч-ль (указывая на себя): я-учитель, (указывая поочередно на учеников): ты ученик, ты ученик (указывая поочередно на девочек) ты ученица, ты ученица.

Уч-ль (указывая на определенного ученика). кто Али? кто Касум? кто Ниса?

Уч-ки: Али ученик; Касум ученик; Ниса ученица; Айшат ученица.

Уч-ль (показывая рисунок учителя и учительницы) это учитель, а это учительница.

Уч-ль (указывая последовательно на мальчиков, девочек, на себя и на рисунки): это кто?

Уч-ки: это ученик; это ученик; это ученица; это ученица; это учительница.

Уч-ль (указывая на группы): это кто?

Уч-ки: это ученики; это ученицы.

Уч-ль: где ученик? где ученица? где учитель? где учительница? где ученики?

Уч-ки: Вот ученик; вот (тут, там) учитель; вот (там, тут) учительница.

**

Уч-ль (вызывает ученика и дает ему книгу на родном языке): Читай! (указывая на читающего ученика): он читает; (вызвав девочку

и, предложив ей читать): она читает. Что она делает? Уч-ки: она читает.

Уч-ль (указывая на мальчика и девочку вместе): Что они делают?

Уч-ки: Они читают.

Уч-ль: Кто читает? Уч-ки: Мальчик читает; девочка читает; ученик читает; ученица читает; мальчик и девочка читают.

***

Уч-ль (вызывает ученика и предлагает написать на доске свою фамилию на родном языке): он пишет. Скажите. (Вызвав девочку): она пишет; они пишут.

Уч-ль: Кто пишет? Уч-ки: мальчик и девочка пишут; мальчик пишет и т. п,

Так прорабатываются наглядно и остальные глаголы урока: рисует, показывает.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Мы часто рекомендуем учителю самому отвечать на свои вопросы, если ученики еще не ознакомились с данной фразой. Будет лучше если в этих случаях будут давать ответы ученики, которые лучше других знают русск. язык.

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е. Если ученики будут путать понятия мальчик—ученик, девочка—ученица, следует перевести на родной язык.

ПРИМЕЧАНИЕ 3-е. Кроме слов и форм, предназначенных для усвоения, в речи учителя будут часто встречаться слова, которые будут усваиваться в контексте, в виду частого их повторения: пиши, встань, сядь, и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ 4-е. Глаголы, изучаемые на этом уроке имеют уже другие формы (1 спряжения), „ут - ют" во множ. числе и „ет" в ед. числе. Следует помнить, что разница между формами глаголов 1-го и 2-го спряжения не так велика в произношении, как в начертании, тем более что глаголы взяты без ударения на формах (пишет, читает, рисует, показывает), Формы ед. числа в произношении почти не различаются между собой: сидит, ходит, читант пишит рисунт.

ПРИМЕЧАНИЕ 5-е. Обращается внимание учеников на то, что имена лиц женского пола (девочка ученица, учительница) имеют окончания „а", как „книга". „тетрадка" и могут заменяться словом „она". Имена лиц мужеского пола (мальчик, учитель ученик) имеют короткие концы, как „мел" ;„карандаш" и могут заменяться словом „он". Как те, так и другие во множественном числе могут заменяться словом „они".

ПРИМЕЧАНИЕ 6-е. Для детей дагестанцев явится некоторой трудностью произнесение звука „ль" они его иногда произносят твердо „л" (мальчик, учител). Следует наглядно показать, как надо ставить язык для твердого и мягкого произношения твердое произношение получается при помощи передней части языка, а мягкое—при помощи средней части.

8-й У р о к. 2 часа.

Материал: я, ты; мы, вы; (он-а-и).

Уч-ль (указывая на себя, потом на мальчика и девочку): я-учитель; ты-ученик; ты ученица, (обращаясь к ученикам): я-учитель, а ты кто?

Уч-ки: я-ученик; я ученица (указывая на себя)

Уч-ль: Али, спроси Вагаба, кто он?

Уч-к 1; Вагаб, кто ты? **Уч-к 2**: я-ученик.

Уч-ль: Али, спроси Нису, кто она?

Уч-к 1. Ниса, кто ты? **Уч-ца**. я-ученица.

Этот разговор продолжается до тех пор, пока слова: „я“, „ты“ не будут усвоены.

***

Уч-ль (сев на стул и поставив около себя ученика): я сижу, а ты стоишь; (подозвав нескольких учеников, часть посадив около себя, а часть поставив): мы сидим; вы стоите. Вы сидите. Мы стоим. Вот парты; они стоят. Вот книги; они лежат! Это стол; он стоит. Вот карандаш; он лежит. Я стою и ты стоишь. Я стою, а ты сидишь. Карандаш стоит. Карандаши стоят. Мы стоим; вы стоите и они стоят.

На диалогах усваиваются местоимения. На личных формах глаголов в данный момент внимание не фиксируется; главное внимание на этом уроке следует обратить на усвоение местоимений.

ПРИМЕЧАНИЕ. Личные местоимения можно уяснить при помощи перевода на родной язык, если наглядным путем окажется трудным их усвоение.

9-й У р о к. 1 час.

Материал: в, на; где.

На вопрос "где" ученики уже могут отвечать: тут (если близко), и там (если далеко).

На этом уроке ответ на вопрос „где“ уточняется. Где лежит карандаш?

Карандаш лежит там (тут). Где там?

На столе; в книге, на окне.

Уч-ль (показывая на лежащий на столе карандаш). что это?:

Уч-ки: это карандаш.

Уч-ль: Где карандаш? **Учки**: там карандаш.

Уч-ль: Где там? Молчание.

Уч-ль. Карандаш лежит на столе.

Уч-ль: Где книга? **Уч-ки:** Вот книга, тут книга.

Уч-ль: Где тут? **Уч-ки:** книга на парте.

После упражнений ученики уясняют, что когда один предмет находится на другом, то название этого (другого) предмета употребляется с частией „на“ и с измененным окончанием (е), (ах). Точно таким же образом ведется ознакомление с предлогом „в“. Этот предлог также употребляется при ответе на вопросы „где“, но только в тех случаях, когда один предмет находится не сверху другого, а внутри другого.

Общее повторение ведется при помощи вопросов и ответов, вначале с помощью учителя, а потом учеников между собой. При этом имена употребляются и в единственном и во множественном числе.

Вопрос: Где лежат книги?

Ответ: Книги лежат на столе, на партах, в парте, в партах, на окне, на окнах.

Вопрос: Где я сижу? **Ответ:** ты сидишь на стуле, на парте, на столе.

Вопрос: Где мы живем? **Ответ:** мы живем в Каранае, в Эрпелях, в Сталин-ауле.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Надо следить, чтобы „на“ и „в“ произносились не раздельно, а слитно с тем словом, которым они управляют: напарте, впарте, причем „в‘ надо произносить мягко и приучить к этому учеников: фкниге фпарте, ни в коем случае не надо подчеркивать раздельность произношения, так как это приучает к неуклюжему выговору, а впоследствии чтению (вы книге, вы парте).

2-е. Следует вначале обратить внимание учеников на окончания слов в связи с „на‘ и „в“, в которых ударение на конце: на столе, на окне, на пере, на доске; на столах- а потом уже на остальных (на парте, на стуле), где окон, чаще слышится не так ярко.

10-й Урок. 1 час.

Материал: школа, дом, сарай, двор, забор, калитка; играет, бегает.

Ознакомление с предметами и действиями ведется по образцу прежних уроков через непосредственное показывание.

С этого момента учитель уже может приступить к рассказыванию краткими предложениями из известных слов.

Примерный рассказ: **Наша школа.** Вот наша школа. В школе стоят парты. На партах сидят ученики и ученицы. В партах лежат книги, тетрадки, карандаши и ручки. Впереди стоит доска. На доске лежит мел; там пишут и рисуют. Около доски стоит стол и стул. На стуле сидит учитель. Он читает, а ученики слушают (показывает на уши).

При связном рассказывании можно вводить в небольших дазах и незнакомые слова, которые становятся понятными из контекста.

Ученики повторяют рассказ учителя в свободном изложении и в своей последовательности.

Пересказ желателен без вопросов. Большое количество вопротов не приучает учеников к самостоятельности. При ответах на вопросы все внимание учеников сосредотачивается на вопросе, который является для него загадкой. При свободном же пересказывании все внимание детей направляется на воспроизведение русскими фразами рассказа в той последовательности, которая не навязывается ученику вопросами учителя, а подсказывается собственным планом. Пересказы доставляют детям большое удовольствие, приготовляются ими быстро и необходимые в языке ассоциации устанавливаются у них гораздо быстрее, чем у взрослых людей. Рассказывая по памяти, ученик учится говорить на чужом языке.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Проработку материала 10-го урока следует проводить на школьном дворе, наглядно выявляя значение указанных слов.

2-е. С этого урока следует приучать детей пересказывать содержание знакомой картинки, классной комнаты, двора и т. п.

11-й У р о к (§1) 1 час.

С этого урока начинается обучение чтению. Метод обучения—целых слов и фраз. Беседа в начале урока ведется применительно к материалу, предназначенному для чтения. Обучение чтению, письму и разговору ведется на одном и том же словесном материале.

Материал: Ленин, Сталин. Калинин. Ленин и Сталин. Ленин и Калинин. Калинин и Сталин.

Имена и портреты вождей революции известны детям всех национальностей. Поэтому на этом уроке основной целью будет ознакомление учащихся с начертанием этих имен при помощи русских букв. Прежде, чем приступить к чтению по книге, учитель проводит предварительную беседу.

Учитель (показывая портрет **Ленина**): Кто это? **Ученики:** Это **Ленин**. После этого учитель ставит портрет на доску и под ним прикалывает ранее набранное из букв разрезной азбуки слово „**Ленин**". **Уч—ль** (Указывая на слово): **Ленин. Уч—ки** (читают): **Ленин**. Таким же путем учитель знакомит детей с печатными словами „**Сталин**", „**Калинин**". Все три портрета, с набранными из разрезной азбуки словами под каждым из них, прикрепляются к доске. Ученики поочередно читают, всматриваясь в начертание слов. Потом учитель снимает с доски полоски с именами и показывает их ученикам, которые всматриваясь в них, отгадывают содержание. Вначале показываются отдельные имена, а потом и двойные: **Ленин и Сталин, Сталин и Ленин; Калинин и Ленин, Ленин и Калинин; Сталин и Калинин, Калинин и Сталин.**

Все эти слова учитель набирает заранее, так что на уроке он уже готовую фразу (на одной неразрывной полосе бумаги) прикалывает под двойным портретом или под двумя портретами, поставленными рядом: **Ленин и Сталин**. В дальнейшем, читая по полоскам бумаги без портретов ученики по ассоциации будут представлять портреты. Но так как имена будут предлагаться в разных комбинациях, то они будут всматриваться в начертания и замечать в них, как сходные части, так и различные, производя таким образом частичный анализ слова. Деления на слоги и выделения отдельных значков—букв на этом уроке можно и не требовать.

Когда ученики несколько освоились с начертанием изучаемых слов, следует предложить им воспроизвести их мелом на доске (печатными буквами), по возможности в простых очертаниях, напр: **ЛЕНИН и СТАЛИН, КАЛИНИН**. Рукописный шрифт вводить пока не следует, что-бы дети на первое время не путали знаков.

Учитель к этому моменту должен иметь в достаточном количестве разрезных азбук (по 1 экз. на ученика); некоторые буквы должны быть в удвоенном или утроенном количестве, а некоторые и в большем количестве. Разрезные азбуки находятся у учителя и он постепенно выдает ученикам то количество и тех букв, которые нужны для данного урока. На 11-м уроке раздаются следующие буквы: **л, е, н, и, с, т, а, к**; каждая в таком количестве экземпляров, чтобы можно было составить каждое из изученных слов. Буквы можно раздать как в отдельности каждую так и группами. Группы букв: **ле, ста, ка, нин, ли, лин.** Комбинируя отдельные буквы и группы букв при составлении слов, ученики могут наблюдать интересные сочетания: „**ле**“ и „**ли**“, „**нин**“ и „**лин**“, „**нин**“ и „**нин** (в разных словах).

ПРИМЕЧАНИЕ. Если к началу занятий по чтению письму у учеников не будет на руках книги для чтения, то следует весь предлагаемый материал записать печатными буквами на классной доске, а ученикам переписать (печатными же буквами) в тетради.

12-й Урок (§ 2), 2 часа.

Материал. (Рисунок-стол, столик, на столе стакан). **Это стол и столик. Стол стоит и столик стоит. На столе стоит стакан. Столик стоит около стола. Стол стоит около столика.**

Это окно. Около окна стоит стол. Около стола стоит столик. Это стакан. Он стоит на столе. Стакан стоит на столике. Стакан стоит на окне.

Новые буквы: о, э. Новые группировки букв: то сто, стол, лик, кан, ит, ок, но, ко, ло, на.

Прежде, чем приступить к чтению по книге или по разрезной азбуке, или по записи в тетрадях (при отсутствии книги), учитель про-

водит предварительную беседу. Начинается беседа с повторения пройденного на лексических уроках. Учитель задерживает внимание на уже знакомых ученикам предметах (стол, окно), положении предметов (стоит на...). Потом знакомятся с видоизмененным словом „стол" (столик-маленький стол) и новым словом „стакан". Слово „около" выявляется наглядно на примерах: стол около парты, ученик около доски. После беседы уч-ль рисует на доске (или показывает готовый рисунок-отдельный или в книге) стол и столик и под ними прикалывает заранее набранную из разрезной азбуки фразу: это стол; это столик. Рисунок должен быть прост до схематичности; он должен лишь напоминать стол. Представление (и ясное) дети имеют о столе, брагодаря непосредственному рассматриванию предмета. Рисунок же в данном случае является переходной ступенью к условному графическому изображению предмета, к изображению его буквами. Поэтому наилучшими рисунками следует признать рисунки самих детей и непременно предлагать им **самим** на классной доске воспроизводить тот или иной предмет и его положение в пространстве. Так как дети на первое время смущаются рисовать, благодаря неуверенности в своих силах, надо деловым и серьезным отношением к их работе поддержать их.

Учитель (указывая сперва на рисунок, а потом на подпись): это стол. Это столик. Ученики повторяют вслед за учителем, внимательно всматриваясь в начертание. После этого учитель берет полоску со словами в руки и, показывая ученикам, предлагает несколько раз прочесть. Ученики уже умеют произносить эти фразы (см. разговорные уроки). Теперь они всматриваются в печатный образ. Еще во время разговорных уроков ученики отделяли слово „это" от слова „стол". Поэтому фразу „это стол" они сразу же осознают как состоящую из двух частей: „это" и „стол." Таким же путем прорабатывается фраза; это столик. Теперь обе фразы накалываются на доску одна под другой, и ученики, читая и комбинируя, находят общее для обоих фраз слово „это" (по произношению они его уже знают). Всматриваясь в начертание слов „стол" и „столик" они уже могут обратить внимание на общую часть этих слов и на их различие. Возьмем фразу: На столе стоит стакан. Показывается рисунок; произносится учителем фраза, потом учениками; прикалывается под рисунком печатная фраза; ученики всматриваются; рисунок стирается; печатная фраза снимается с доски и читается учениками; делится на слова; комбинируется с прежними фразами. Так прорабатываются на этом уроке почти все фразы, предназначенные для чтения. После этого учитель выдает ученикам новые буквы (о, э) в достаточном количестве, а еще лучше группы букв (ученики могут их заготовить по образцам учителя), указанные в начале. Ученикн набирают из них знакомые фразы. Цель этой работы—запомнить части фразы и слов в их начертании. Уже на этой ступени ученики будут обращать внимание на сходные и различные части слов. Выводов делать о деле-

нии слова на слоги и буквы пока не следует: это еще преждевременно. Но если дело будет поставлено так, что ученики с самого начала обучения чтению будут стремиться к анализу слова, замечать его части и сравнивать с другими словами, то это будет хорошо.

ПРИМЕЧАНИЕ. С самого начала следует следить за тем, чтобы ученики не читали по буквам, а произносили слово согласно с законами орфоэпии: стакан стант настале; стол стант окала акна. Если же ученики уже на этом уроке обратят внимание на несоответствие некоторых начертаний с произношением, напр. „ста" в слове „стакан" и в слове „стоит", надо указать, что буква „о" без значка (без ударения) изображает звук близкий к „а". Поэтому первые слова, предложенные для чтения, даются с ударениями.

Под конец уже приступают к чтению по книге; если ее нет) текст списывается (пока упрощенным печатным шрифтом, учениками в тетради, а потом читается.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Э30452

13-й Урок (§ 3). 2 часа.

Материал. Мама и Ниса. Мама стоит. (Рисунок женщины с ребенком).

Мама и Ниса (рис. сидящей женщины с ребенком). **Мама сидит.**

Папа и Али. Папа стоит, и Али стоит. (Рисунок стоящих мужчины и мальчика). **Это папа, мама и Ниса. Папа сидит, и мама сидит.** (Рис. сидящих женщины и мужчины с ребенком).

Это дом. Около дома папа и мама, Али и Ниса. Папа сидит. Мама стоит. Али стоит. Ниса сидит.

Ниса, мама дома? Да, мама дома.
А папа дома? Нет, папа не дома.
Али дома? Да, Али дома.
Кто дома? Папа, мама и Али дома.

Новые буквы: п, м, д.

Новые группы: па, ма, дом, до, кто, си, са, ди, нет, не.

Урок начинается с повторения материала, предложенного на 12-м уроке (§ 2). При помощи разрезной азбуки и записи на классной доске восстанавливается в памяти учащихся зрительный образ уже известных слов и фраз. Они или накалываются при помощи кнопок на доску или же показываются на полосках бумаги. Вначале эту работу проделывает учитель, а потом и ученики

Когда учитель убедился в том, что ученики свободно читают, набирают и печатают (мелом и карандашом) проработанный прежде материал, он переходит к проработке материала §-а 3-го. Порядок проработки тот же, что и в 12-й беседе: вначале идет устная прора-

ботка материала (повторение пройденного на устных уроках, знакомство с новыми словами), а потом уже чтение.

На этом уроке вводятся слова, не имеющие конкретного содержания: Али, Ниса.

Цель введения слов этого вида—дать упражнение в чтении на легком материале, а также оживить текст введением близких и понятных имен. Новые неизвестные еще детям понятия „нет (не)" и „да" выявляются наглядно. **Учитель:** где линейка? (смотрит вокруг и не находя): нет. Где книга? (беря в руки тетрадь): это не книга. (Показывая книгу): это книга? Да, книга.

С этого урока вводится рукописный шрифт: **Али и Ниса. Папа и мама. Ленин и Сталин. Ленин и Калинин.**

14-й Урок (4), часа.

Материал: Это рама. Она стоит.

Это сума. Она висит.

Это рама. Она лежит.

Это сума. Она лежит. Это лампа. Она висит.

Это лампа. Она стоит.

Рама стоит. Лампа стоит. Рама висит. Сума висит Лампа висит. Рама стоит, а сума лежит. Рама лежит и сума лежит.

Письмо. Сума висит. Рама лежит. Новые буквы: **р, у, в, ж.**

Предварительная беседа. Учитель (показывая стоящую раму): что это? **уч-к:** это рама.

Уч-ль: Стоит она или лежит? **Уч-к:** Она стоит.

Благодаря несложности рисунка учитель сразу предлагает самим ученикам нарисовать на классной доске стоящую раму. Потом под рисунком ставится набранная заранее фраза: Рама стоит.

Уч-ль (указывая на подпись): Рама стоит.

Ученики: Рама стоит. Учитель берет полоску в руки и показывая ученикам, предлагает несколько раз прочесть.

Уч-ль (показывая суму): это сума. **Уч-ки:** это сума.

Сума рисуется на доске сперва учителем, потом учениками. Под рисунком прикалывается фраза: это сума. При помощи тех же приемов, которые применялись при изучении фразы „Рама стоит", ученики усваивают фразу: „это сума." Потом обе фразы помещаются на доске одна под другой. Всматриваясь в начертание слов „Рама" и „сума", ученики могут заметить одинаковые концы этих слов „ма." Когда ученики усвоили начертание предложенных фраз, следует опять нарисовать на доске-на одной стороне раму в стоячем поло-

жении, а на другой в лежачем и приколоть под рисунками надписи: 1) это рама. Она стоит. 2) Это рама. Она лежит. Наконец, можно нарисовать раму, висящей на гвозде и дать подпись: это рама; она висит. Таким же путем усваивается начертание фраз со словами сума и лампа. После этого ученики набирают проработанные фразы из букв разрезной азбуки.

15-й Урок (§ 5) 2 часа.

Материал (с рисунками): **Это рамы; они стоят. Это лампы; они таже стоят. Это сумы; они висят. Рамы тоже висят. Лампы тоже висят.**

(Без рисунков): **Рамы и сумы висят. Рамы и лампы висят. Сумы и рамы лежат. Рамы и лампы стоят.**

Рамы стоят, а сумы лежат. Сумы висят, а лампы стоят. Сумы, рамы и лампы висят. Рамы лампы и сумы лежат. Рамы и лампы висят, а сумы лежат. Сумы и рамы лежат, а лампы стоят.

Письмо. Это рама; она стоит. Это рамы; они стоят. Нов. буквы: ы, я.

Новые группы букв: мы, пы, мпы, ят, сят, жат.

Проработка та же, что и в 14 уроке, только теперь слова обозначают множественное число тех же предметов и действий. Когда материал 15-го урока будет проработан при помощи разрезной азбуки и усвоен учениками, надо перейти к сравнению слов и фраз 14-го и 15-го уроков. На классной доске накалываются одна под другой следующие фразы:

1. Это рама; она стоит	1. Лампа висит
2. Это рамы; они стоят.	2. Лампы висят
1. Сума лежит.	1. Рамы и лампы стоят
2. Сумы лежат.	2. Рамы и лампы висят

Путем подобного рода сравнений у учеников вырабатываются навыки анализа слова и наблюдения над его составом. В данном случае они наблюдают формы единственного и множественного числа —„а, ы (и)“ в именах и „ит, а (я) т“ в глаголах. Надо упражнять учеников в изменениях известных им фраз из множественного числа в единственное и наоборот. С самого начала надо приучать учеников к уменью строить русскую фразу согласно с языковыми законами согласования (пока в числе только) и подмечать эти законы.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е Союзы „и, а“ усваиваются, как соединение однородных понятий (и) или как соединение разнородных понятий (а): Рама стоит и лампа стоит. Рама стоит, а лампа висит. Эти союзы надо использовать как образцы отдельных букв—и, а.

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е. Надо помнить, что в большинстве горских языков, особенно тюркских, наблюдается определенная последовательность

в употреблении в слове или только одних мягких гласных-звуков или же только твердых. Но этому слова „рама, рах мы, сума, сумы," как имеющие только твердые гласные (а, ы, у), и слова „висит, висят (и, я), как имеющие только мягкие гласные, произносятся сравнительно легко детьми—дагестанцами. Слова же „стоит, стоят, лежыт, лежат", как имеющие смешанные гласные звуки—твердые и мягкие (е, ы, о, я)—будут произноситься „лежит—лежят, стоит—стеят". Это надо иметь в виду и четким произношением приучить учеников к правильному выговору.

Кроме того следует обратить внимание учеников на твердость и мягкость звуков, изображаемых гласными буквами: а твердый звук, я—родственный ему мягкий; ы—твердый, и—родственный мягкий. Примеры: висят=висьат; стоят=стойат. Поэтому множ. число имен имеет форму или „ы" (парты) или родственного „и" (они); множ. число глаголов имеет форму ат (лежат) или родств. ят (висят).

16-и Урок (§ 6). 2 часа

Стол стоит. Стул стоит. Стол и стул стоят.

Парта стоит. Доска стоит. Парта и доска стоят.

Стол лежит. Стул лежит. Стол и стул лежат.

Столы стоят. Столы лежат. Доски стоят.

Парты стоят. Стакан стоит. Стаканы стоят.

Мел лежит. Это парта; она стоит. Это доска; она висит. Это стол; он лежит.

Это мел; он лежит. Это стул; он стоит.

Это столы; они лежат. Это парты; они стоят.

Письмо. Стол и стул лежат. Это доска; она стоит. Доски стоят.

Ознакомление с новыми печатными словами ведется в том же, приблизительно, порядке, как это указано для предыдущих §§-ов.

Новые печатные слова, вводимое в этом §-е отличаются от предыдущих большим нарощением согласных в слогах: пар, дос, стол, стул, мел. Больше встречается имен с „усеченными" концами: мел, стол, стул, (муж род.).

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е На этом уроке можно наблюдать, что глаголы множ. числа употребляются не только в том случае, когда имена бывают во множ. числе (столы, парты), но и тогда, когда бывает носколько имен в един. числе (стол и стул стоят).

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е Обращается внимание детей на то, что словами „он, она, оно, они" можно заменять имена только в известном порядке; парта, доска, рама и т. п.=она; стол, стул, мел и т. п.=он; перо, окно и т. п.=оно; парты, столы, окна=они.

ПРИМЕЧАНИЕ 3-е. Слова „она, они, оно" произносятся: „ана, ани, ано"; слово „доска"—даска. Слова же „он' доски" произносятся: „он, доски". Там, где над букво „О" стоит ударение (ˊ), она

произносится ясно—О; где же нет этого значка, надо произносить сходно с „а“, но не так открыто.

ПРИМЕЧАНИЕ 4-е. Буква-звук „К“ дагестанцами произносится несколько отлично от русского произношения (с более резким гортанным оттенком). Поэтому учителю следует особенно внимательно наблюдать за произношением учеников и исправлять его своим произношением.

17-й У р о к (§) 2 часа.

Рама и рамка висят. Сума и сумка лежат.
Стол и столик стоят. Рамы и рамки висят.
Сумы и сумки лежат. Столы и столики стоят.
Письмо. Рамы и рамки стоят. Сума и сумка висят.
У Латипа рамка. У Касума сумка.

Цель настоящего урока поупражнять учеников в делении слова на составные части (слоги) и в выделении отдельных букв—звуков из слова и слога.

Установивши нгглядным образом разницу между рамой и рамкой при помощи сравнения этих предметов, учитель рисует на доске раму и рамку и предлагает ученикам сделать то же. Потом под рисунком печатают: рама, рамка. Произнося эти слова и всматриваясь в их начертание, ученики находят разницу; эта разница заключается в том, что в слове „рамка“ есть лишняя против „рама“ буква—звук „К“. Тоже наблюдение производится над словами „сума“ и „сумка“.

Так будет выделена буква звук „К“, характеризующая в этом случае (и во многих других) предмет в меньшем против обыкновенного размера (сума—сумка, голова—головка).

Сравнивая слова „сума—рама“, „сумы—рамы“, „сумка—рамка“. „сумки—рамки—столики,“ ученики наблюдают, как в произношении, так и в начертании, одинаковые части (слоги): ма, мы, ка, ки. Сравнивая „сума—сумка“, „рама—рамка“, они замечают общие для каждой пары слоги -„су“ и „ра,“ а также общий для уменьшенных предметов слог „мка,“ а для „рама“ и „сума“—„ма“. При сравнении „мка“ и „ка“ выделяется „м“ и т. д.

Чтобы сделать вывод о делении слова на слоги более легким, учитель набирает слово „рама“ из букв разрезной азбуки и, показывая ученикам—в правой руке „ра—ма“, раздвигает руки с слогами. Чем ни медленней произносится слово, тем сильней раздвигаются руки со слогами; при быстром произношении руки сдвигаются и начертание слова принимает нормальный вид.

То же самое проделывается и со словом „сума“. Таким образом ученики знакомятся со слогами: „ра, ма, су, мка, сум, ка“ и т. п. В качестве самостоятельной работы ученики составляют из разрезной азбуки знакомые слова, группируя буквы в слоги: ра—мка, рам—ка.

18 й У р о к (§ 8). 2 часа-

Ра-ма сто-ит, а сум-ка ви-сит. Ра-ма сто-ит, а рам-ка ви-сит. Стол сто-ит, а сто-лик ле-жит. Ра-ма сто-ит и рам-ка сто-ит. Ра-ма и рам-ка сто-ят.

Это ок-но; на ок-не ста-кан.

Ла-тип, дай ста-кан!

О-ко-ло сто-ла сто-ит стул. Ни-са, дай стул!

На дос-ке ле-жит мел. Ка-сум, дай мел!

На пар-те пе-ро. Али, дай пе-ро

Вот стол; о-ко-ло сто-ла стул. На сто-ле ле-жит сум-ка и рам-ка, а на сту-ле си-дит Ни-са.

Ра-мы сто-ят, а сум-ки ви-сят. Ви-сят су-мы и сум-ки, ра-мы и рам-ки. Вот сум-ки и рам-ки; они ле-жат. А э-то пар-ты и сто-лы; о-ни сто-ят.

Письмо. Сумка висит, а рамка стоит.

Сумка и рамка лежат.

Новая буква—„й", слово—„дай."

На этом уроке идет упражнение в делении слова на слоги, а также упражнение в выработке механизма чтения. Не исключается возможность того, что дети, увлекшись механизмом чтения, будут читать, не понимая читаемого. Надо с самого начала не допускать учеников к выработке в себе навыков бессознательного чтнния. Учитель при помощи вопросов должен убедиться, понимают ли ученики читаемое или нет. Вопросы по форме должны быть знакомы ученикам, напр' укажи, где сумка? где рама? Стоит или висит доска? Для проверки понимания читаемого можно воспользоваться переводом сомнительных слов на родной язык. Постоянный контроль за читаемым не даст возможности ученикам привыкнуть к механическому бессознательному чтению, которое является большим злом при обучении неродному языку.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е На дальнейших уроках слова первых 8-ми §§-ов могут быть даны без ударений. Поэтому надо добиваться, чтобы изученные слова произносились правильно со стороны ударения, а также со стороны неударяемых гласных.

ПРИМЕЧАНИЕ 2-е Обратить внимание на деление слов на слоги. Упражнять, как в делении слов, так и в составлении из слогов целых слов. Составлять слова можно и из отдельных букв, набирая из них сразу слово, или же группируя из букв слоги, а уже из слогов слова.

19-й У р о к. 2 часа.

Вот аул; тут сакли. Вот село; тут хаты. Вот город; тут дома.

Дом и домик. Хата и хатка. В городе дома и домики. Стоит дом, а около дома стол. На столе молоко, а около молока мухи.

Стоит хата, а около хаты корова. На корове мухи. Корова лежит, а мимо летит муха. Вот мухи. Вот мухи они летят.

Письмо. Вот село; тут хаты. Вот город; тут дома.

Нов. буквы: г х. Новые слова: аул, сакля, хата, молоко, корова, муха, мимо; город, село; летит.

В беседе перед чтением учитель знакомит учеников с новыми словами. **Уч-ль** (показывая на картинке): это сакля, это хата, а это дом. Где сакля? Где хата? Где дом? Уч-ки (указывают): Вот сакля, вот хата, вот дом.

Уч-ль: Это аул, это село, это город. Где город? Где село?

Ученики указывают и называют.

Уч-ль: нарисуй дом и домик, хату и хатку, саклю.

Под рисунками ставятся подписи. Таким же путем знакомятся со словами: корова, муха, молоко. Молоко надо показать или перевести на родной язык. Значение слов „летит мимо" выявляется наглядным путем.

Вызывая учеников и ставя их (а также и предметы) в различные положения, учитель говорит: Али стоит; Касум сидит; Латип ходит; карандаш лежит, Рамазан ходит.

Потом, показывая на летящую муху (можно на рисунке), учитель говорит: муха летит; (бросив в воздух бумагу): бумага летит.

Наглядным же путем выявляется значение слова „мимо". Учитель вызывает двух учеников и предложив одному стоять, а другому итти мимо, говорит: Али стоит, а Касум идет мимо; Касум идет мимо Али, мимо стола, мимо учителя.

С новыми словами составляются из разрезной азбуки фразы и читаются учениками.

Потом приступают к чтению по рабочей книге с постановкой вопросов для выявления сознательности читаемого.

ПРИМЕЧАНИЕ: „Город" читается „Горат". Около города, в „городе"—в этом последнем случае буквой „д" изображает звук д (соответствие начертания с произношением).

20-й Урок. 2 часа.

Лежит книга, а около, книги ручка. Вот лежит ручка, перо, ножик и мел. Стоит печка, а около печки доска. На доске мел.

Тут лежит книга, а там лежит ручка.

Вот ручка и перо, а там тетрадка.

Вот ножик, а ручка там, на столе.

Вот ручка, а около ручки ножик. Тут ручка и перо, а там, около печки, доска; на доске мел и тряпка.

Диалог. Что это?

Это ручка, это печка.

А это что?

Это ножик, это мел, это перо.

Что тут?

Тут печка и доска.

Что там?

Там окно, стол и стул.

Где ручка? Вот ручка.

А где печка? Вон печка.

Нов. буква: Ч. Нов. слова: Вон, тряпка.

При помощи вопросов восстанавливаются в памяти учеников названия предметов, с которыми они знакомы по разговорным урокам. Теперь они узнают их печатный вид: из фразы берется новое слово и печатается под рисунком. На этом виде работы, необходимом в начале обучения чтению по методу целых слов, уже можно и не задерживаться, а переходить прямо к чтению по книге (или на классной доске, если нет книги), вырабатывая правильное произношение и сознательное отношение к читаемому.

Читает текст сначала учитель, а ученики слушают, смотря на учителя; потом читает опять учитель, а ученики следят за ним по книгам или тетрадям, и, наконец третий раз читают ученики, а учитель следит.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Дети дагестанцы с трудом выговаривают стечение согласных звуков: „кни"—говорят „Книн" (книга), „сто"—говорят „исто" (истол). Надо настойчиво добиваться правильного произношения.

2-е. Начиная с 21 урока можно уже после предварительной беседы о значении новых слов переходить прямо к чтению, так как ученики к этому времени уже овладеют несколько техникой чтения по русскому алфавиту. Не надо забывать, что техника, чтения учениками приобретена на уроках родного языка и вопрос заключается в ознакомлении с особенностями русского алфавита.

3-е. Еще раньше ученики ознакомились с точкой, как знаком остановки Запятая осознается ими как слабая остановка (пока перед „а") а точка с запятой, как точка, связывающая две фразы.

21-й Урок. 2 часа.

Класс. Вот класс. Тут парты, стол, стул и доска,

Вот парта, а на парте книга. Вот стол; на столе лежат ручки и линейка. На столе лежит и книга, а на книге перо.

Это класс. В классе парты, стол и доска. В парте книги, линейки, бумага, ручка, перо и тетрадка. На стене висят кортины, карты, таблицы, плакаты и портреты Ленина, Сталина и Калинина. В классе стоит доска, а на доске лежит мел и висит тряпка.

Письмо. На столе лежит бумага; там лежат и таблицы

Новые буквы: б, ц. Новые слова: картина, таблица плакат, портрет класс, карта.

Новые слова об'ясняются наглядно. Для выявления слова, „портрет" учитель показывает свою фотографическую карточку или карточку другого лица.

Цель 21-го урока (§ 11) кроме знакомства с новыми словами, обозначающими предметы школьной обстановки,—ознакомить с предлогами „в, на".

До начала чтения необходимо восстановить в памяти детей значение „в, на" в строе русской речи, а также изменение конца слов в зависимости от этих предлогов.

Вспоминается, чт слова в связи с этими частицами имеют на конце „е", ясно слышимое при ударении на нем и слабее без ударения; в печати во всех известных ученикам случаях пишется „е„: на парте, на столе, (см. ур. 9-й).

Выговариваются „в" и „на" слитно с теми словами, которыми они управляют (настене, вклассе), а пишутся отдельно. Поэтому надо следить, чтобы ученики эти группировки читали слитно, а не раздельно.

После предварительной беседы можно прямо приступить к чтению, выявляя при помощи вопросов—понимают ли дети читаемое.

На вопрос учителя ученики отвечают чтением соответствующих фраз.

Где тряпка и мел?—Тряпка висит на доске, а мел лежит на доске. Что лежит на столе?—На столе лежит книга. Где лежит перо? На книге и т. п.

Упрзжнение: Парта. Книга лежит в парте.
Стол. Книги и тетрадки на сто. . . .
Стул. Учитель сидит на сту . . .
Парта. Ученик сидит на пар . . .
Стена. Картины и портреты на сте . . .

22-й Урок. 3 часа.

Наш класс В классе стоят парты.

На партах сидят ученики и ученицы.

Впереди стоит стол. На столе лежат книги, а на книгах тетрадки и карандаши. Около стола стоит стул. На стуле сидит наша учительница. Она спрашивает, а ученики отвечают. Потом учительница читает, а ученики слушают.

На стенах висят картины и карта Дагестана. На карте города: Махач-Кала, Дербент, Буйнакск, Хасав-Юрт; аулы: Талги, Гимры, Ишкарты, Каранай, Капчугай, Чиркей, Ботлих и др.; реки: Кой-су, Сулак, Кара-су. Су по-русски „вода".

Учительница спрашивает. Ученики отвечают.

Это что? Это книги, ручки, карандаши.

Где ваши книги? Наши книги в партах.

Где тетради? Тетради на столе.

Где тряпка? Тряпка висит на доске.

Где сидят ученики? Они сидят на партах.

Где сидит учительница? На стуле.

Новые буквы: ш, ю, ь. Нов. слова: наш, ваш, впереди, спрашивает, отвечает, говорит, слушает, смотрит, вода.

С каждым уроком все меньше надо задерживаться на выделении новых слогов и букв: навыки в схватывании состава слов к этому времени так прочны, что ученики сразу выделяют новую для них часть печатного слова.

Из новых букв „ь" нуждается в несколько подробном об'яснении. В данном случае он употребляется в слове учительница (учитель) для „смягчения" п. Мягкий ль дагестанцы произносят с некоторым затруднением. Следует наглядно показать, как надо ставить язык для твердого и мягкого произношения (см. ур. 7, примеч. 6-е).

Перед чтением повторяются в беседе уже известные по произношению, но еще не читанные слова и выявляются новые слова. Часть новых слов может об'ясняться после чтения учителя.

Упражнение.

Парты. Книги лежат на партах.

Книги. Карандаши лежат на книг . . .

Столы. Тетради лежат на стол . . .

Стены. Карты висят на стен . . .

ПРИМЕЧАНИЕ. Вводится новая формальная часть „ах-ях" (на партах, на стульях) в связи с именами множ. числа предлогов „в" и „на". Следует упражнять детей как в произношении, так и в начертании слов этой формой.

23-й Урок. 3 часа.

Вот наша школа. Около школы двор. Вокруг двора забор. В заборе калитка. Во дворе стоит наша школа, сарай и колодезь.

На дворе хорошо: светит солнце. Учитель, учительница, мальчики и девочки во дворе. Они играют. Все играют: и учитель, и учительница, и ученики, и ученицы. Один мальчик и одна девочка бегают, а все стоят и смотрят, кричат и шумят. Потом все бегают. Одни бегают хорошо; другие плохо: падают.

Письмо. Наша школа. Вокруг школы забор. Во дворе сарай и колодезь.

Нов. буква: з. **Нов. слова:** Один-а-о-и, хорошо, плохо, светит солнце, кричат, шумят, падают, вокруг.

На беседе перед чтением восстанавливаются в памяти знакомые слова, входящие в этот урок, потом наглядно выявляются новые понятия и их названия: кричат, шумят, падают; светит.

Например: Лампа светит—солнце светит, спичка светит (сравнением); шумят, кричат, падают (показом). „Хорошо и плохо" выявляются противопоставлением: Али читает хорошо; Бейбулат читает плохо; Рамазан рисует хорошо, Ниса рисует плохо и т. п. Можно перевести на родной язык. „Сонце" (в произношении „сонце") показывается.

На предварительной же беседе„ ведется упражнение в группировке имен по окончаниям: „а" (парта, рама), „о" (перо, окно) и „короткий конец" (стол, мел, забор). Вспоминается в каких случаях можно заменять их словами „он, она, оно".

Подчеркивается соответствие окончаний имени и слова, которым имя заменяется: парта—она, перо—оно, стол—он, столы—они.

После этого выявляется значение слова „один". Легче всего выяснить это при помощи наглядного счета предметов: один карандаш—много карандашей, одна ручка—много ручек, одно окно—много окон. Потом идет упражнение в подстановке к знакомым именам слова „один": один ученик, одна ученица, одни ученики.

Ученики делают вывод, что слово „один" также, как „он", согласуется с теми словами, к которым оно присоединяется: одна парта, одно перо, один стол.

Для более сильного запечатления в сознании учеников родовых согласований следует на этом же уроке упражнять их в согласовании с именами родовых слов „наш, ваш": наша школа—ваша школа, наш учитель—ваш учитель, наше окно—ваше окно, наши парты—ваши парты.

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. Если ученики достачно подготовлены, то на этом же уроке следует употреблять новые глаголы и в единственном числе: кричат—кричит, падают—падает, шумят—шумит, обращая внимание на то, что слово „падают" имеет форму „ют",

вместо известных. „ат-ят". В письме в единственном числе пишется„ ет"—падает.

2-е. Если ученики обратят внимание на то, что в фразе „вокруг двора" слово „двор" имеет в конце „а", надо при помощи подбора соответствующих упражнений установить языковый закон, что слова, подобные слову „двор" (стол, мел, мальчик, учитель, сарай, Каранай) в связи со словом „вокруг" и „около" будут иметь форму „а-я", а слова, подобные слову „перо" (окно) тоже „а-я", а слова, подобные слову „рама"—„ы": вокруг парты, около учительницы, вокруг школы.

Подбором соответствующих упражнений этот закон закрепляется.

Чтением 13-го §-а заключается устная проработка материала.

Упражнение 1-е. Один стол, одна парта, одно перо. Од . учитель, од . учительница, од . . мальчик, од . . девочка, од . . ученик, од . . ученица, од . . ученики, од . . двор.

Упражнение 2-е. Ученики бегают вокруг учител . . . Девочки стоят около школ . . . Корова стоит около забор . . . Киса стоит около окн . .

24-й У р о к. 3 часа.

Вот наш двор. Там мой папа; он держит сено. Около папы стоит коза: она ест сено. Корова и овца стоят около сарая. Корова смотрит на сено. Дверь сарая открыта. Около двери лежит свинья: она спит. Собака не спит; она сидит и смотрит.

Письмо. Вот наш двор. Во дворе корова, овца, коза, свинья и собака.

Новые слова: держит, сено, коза, ест, овца, дверь, открыта, свинья, спит, собака.

Урок начинается с рассматривания картины, на которой находятся указанные в тексте домашние животные. Во время рассматривания учитель об'ясняет отдельные детали картины: вот стоит коза, вот лежит свинья, вот сидит собака, вот овца, это сено, это дверь.

После устной проработки материала картины учитель читает весь рассказ, вначале без перерыва, а второй раз с остановками после фраз и указыванием предметов, о которых говорится в фразе.

После чтения учеников ставятся вопросы, ответами на которые могут служить, как отдельные фразы прочитанного рассказа, так и самостоятельные фразы. Пересказ всего содержания картины желательно получить без вопросов, в самостоятельном изложении учеников по собственному плану.

Вопросы для проверки: кто во дворе? (корова, коза, собака и т. д). Где корова? (во дворе, около сарая). Где коза? что ест коза? Где свинья? и т. д.

Следует помнить, что на вопрос „где“ отвечают не только слова в предложном падеже. На этот вопрос можно отвечать всеми косвенными падежами, за исключением винительного: где?—Около сарая (род. п.); где?—у бабушки (род. п.); где?—по бульвару (дат. пад.); где—под столом (тв. пад.); где?—на бульваре) пр. п.).

Если вообще определение падежей по вопросам представляет сомнительную ценность в методическом отношении, (а также и в научном), то с точки зрения выявления предложного падежа при помощи вопроса „где“, как это любят делать некоторые преподаватели, это просто вредно. Поэтому не следует определять слова, стоящие в предложном падеже, как отвечающие на вопрос „где“, а как слова, имеющие определенную форму в связи с другими словами (на, в). Вопрос же „где“ является одним из частных случаев определения не только предложного, но и других падежей

Упражн. 1-е. Свинья спит. собака спит, коза спит. Свиньи спят, собаки сп . . . , козы сп . . . , коровы сп . . . ,

Упражн. 2-е. Книга открыта, парта открыта.

Окно открыт . . . , сарай открыт . . . , хата открыт . . . , чернильницы открыт . . . , книги открыт . . .

Упражн. 3-е. Корова стоит около дом . . . , коза стоит около пап . . . , овца около сара . . . , свинья лежит около двер . . . , сено около коз . . .

ПРИМЕЧАНИЕ 1-е. „Папа“ относится к группе слов с окончанием „а“ (рама); поэтому после слов „около“ и „вокруг“ оно будет иметь „ы“—папы (рамы)

2-е. На этом уроке попутно с изменением окончаний можно ознакомить учеников с тем явлением, что буква „я“ является видоизмененным „а“. Примеры: Стол—около стол—а, учитель—около учитель—а (я ьа), сарай около сарай—а (я—й а).

3-е. „Коза ест сено“. Дагестанцы слово „ест“ заменяют словом „кушает“; во многих учебниках для нацмен тоже употребляется „кушает“ вместо „ест“. Это не верно: слово „кушает“ имеет совсем иное значение, чем слов „ест“. Ест—принимает пищу; кушает—пробует пищу,

25-й Урок. 2 часа.

Вот идет мой отец (папа): на голове шапка (папаха), в руке палка. Он был в школе, а идет домой. Моя мать (мама) сидит около сакли (хаты). Около матери (мамы лежит корова. Коза стоит около забора.

На заборе висит рубашка. Там висят и штаны. Это моя рубашка. и мои штаны.

Рубашка была грязна; штаны тоже были грязны. Мама их помыла. Они теперь чисты.

Нов. буква: е. Нов. слова: мой-я-е-и, шапка, рука, палка, был-а-и, идет, рубашка, штаны, грязна-ы, помыла, чисты, голова,

Упражнение 1-е. На забор . . . висит рубаха. Около забор . . . стоит коза. На голов . . . шапка. В рук . . . палка.

Упражнение 2-е. Рубашка чиста—чистая рубашка.

Штаны чисты—чистые штаны.

Окно чисто—чистое окно.

Стол чист—чистый стол.

Рубашка грязна—грязн . . . рубашка.

Стол грязен—грязн . . . стол. Окно грязно . . . —грязн . . . окно. Штаны грязны—грязн . . . штаны.

Мама помыл . . . рубашку. Мальчик помыл . . . рубашку. Мальчики помыл . . . рубашки.

Ученики внимательно рассматривают картину в книге и при помощи вопросов учителя выясняют ее содержание. После этого учитель медленно читает текст, останавливаясь после каждой фразы. „Вот идет мой отец"—указывает на отца и выявляет понятие отец через синоним „папа". „Мой" уясняется через показывание предметов: „мой карандаш"—говорит учитель, показываясвой карандаш; „твой карандаш"—берет карандаш ученика; „моя книга, мое перо, твои тетради".

План проработки такой: сперва дается целиком фраза, а потом части фразы (новые слова) об'ясняются, а отчасти усваиваются в общем тексте.

Фраза: „на голове шапка". Основные понятия фразы—„голова, шапка" не известны, но достачно наличия предлога „на", и формы „е" уже знакомых ученикам, чтобы их внимание направилось на то, что в данном случае один предмет находится на другом.

Учитель показывает на свою голову и говорит: голова. Шапка показывается. Можно образовать фразу: „голова в шапке. Также об'ясняется фраза: „в руке палка".

„Идет" сравнивается с известным словом „ходит". „Идет" в определенном направлении, а „ходит"—вообще. „Был"—это понятие можно выявить из сопоставления со словами „нет" и „есть".

26-й У Р О К. 2 часа.

Семья Ленина. В школе мы смотрели картину. На картине семья Ленина: отец, мать и дети—мальчики и девочки. Отец и мать сидят. Сзади отца и матери стоят дочь Анна и сын Саша (Александр).

Около, матери стоит дочь Маша (Марья). У матери на коленях сидит дочь Оля (Ольга). Впереди сидят—сын Митя (Димитрий) и сын Володя (Владимир Ильич Ленин). 3 мальчика—Саша, Володя. и Митя и 3 девочки: Аня, Маша и Оля.

Мы сразу узнали Ленина, Владимира Ильича. Саша брат Володи.

Митя тоже брат Володи. Маша сестра Володи, Аня и Оля тоже сестры Володи.

Новые слова: семья, дети, дочь, сын, брат, сестра, колени, сзади, сразу.

Цель урока ознакомить детей с понятием „семья“ и некоторыми именами русских детей. Берется интересная для детей картинка—любимый вождь в детских летах. На предлагаемой фотографии Володя Ульянов, несмотря на детский возраст имеет в лице много типических черт взрослого Ленина. Детей всегда интересуют детские годы великих людей. В дальнейшем, знакомясь с биографией Ленина, дети с особым интересом будут встречать знакомые лица и знакомые имена.

При рассматривании картины легко даются понятия „дети, сын, дочь, брат, сестра“.

„На коленях“— выявляется „колени“, „колено; обращается внимание на форму „ях“ и предлог „на“ (на партах, на перьях). „Сзади“ сопоставляется с известным словом „впереди“. „Узнали“, „сразу“ можно об'яснить переводом. Имена не заучиваются, а усваиваются постепенно.

27-й Урок. 3 часа.

Наша семья. Вечером **вся наша семья дома. Мы все сидим около стола и** работаем. **Мама** шьет. **Отец (папа)** делает хомут. **Я читаю. Одна сестра пишет, а** другая **сестра шьет. Над столом висит и светит лампа. Под столом лежит кошка; она спит.**

Около стены полка, **На полке стоит** посуда самовар, **стаканы,** чашки.

Новые слова **подчеркнуть.**

План проработки: 1-е Под руководством учителя рассматривается картина. 2. Учитель прочитывает всю статью, задерживаясь на точках 3. Учитель читает вторично, об'ясняя каждую фразу. „Вечером вся семья дома“. Показывая на всех членов семьи, говорит: это семья.

„Все сидим около стола и работаем“.

Вся фраза понятна, кроме слова „работаем“. Это слово можно об'яснить в конце статьи, суммируя все виды работы членов семьи: мама и сестра шьют—они работают; отец делает хомут—он работает. Все работают. „Отец делает хомут“ „становится понятным из общего текста. „Над“ и „под“ выясняются наглядно „Над“ и „на“ сравниваются: „на“—на самом предмете; „над“ сверху предмета, не прикасаясь к нему.

Имена предметов об'ясняются непосредственным показыванием

4. Читают ученики, об'ясняя показом прочитанное. Сперва читают более сильные, а потом слабые.

5. Пересказ прочитанного-по картине. Во время пересказа фразы могут прочитываться из статьи. Когда ученики достаточно усвоят обороты речи из статьи, пересказывают наизусть или даже самостоятельными фразами.

Упражн. для списывания и развития речи:

1. Над столом лампа. Под стол . . . кошка. Под отц . . . шуба. Над сын . . . лампа. Под карандаш . . . бумага. Под мел . . . тряпка.

2. Над мамой лампа. Под мам . . . стул. Под полк . . . посуда. Под коз . . . сено. Над парт . . . лампа. Под парт . . . книга.

3. На столе лампа. На книг . . . тетрадка на отц . . . шуба. На сын . . . рубашка. На полк . . . посуда. На парт . . . книга.

28-й Урок. 3 часа.

Мои товарищи. Утром **я иду в школу. Туда же, в школу, идут и мои** товарищи **Там, в школе, мы работаем: читаем, пишем и** считаем. **На переменах мы играем; потом** опять **работаем. Мы работаем во II** группе **а старшие товарищи работают в III группе. Они тоже читают, пишут, считают и рисуют, а на переменах играют. Мой товарищ Ахмед хорошо рисует, но плох очитает по русски. Я, хорошо читаю и пишу по русски. но плохо рисую. Это мы работаем в школе.**

Мы часто **ходим смотреть, как работают в** поле **и дома:** сеют, пашут, молотят **и** косят.

Нов. буква: щ. На этом уроке ученики впервые встречают букву „щ" в слове товарищи. Зная букву „и" и отбросивши ее для образования единственного числа (товарищ), они выделяют новую букву „щ".

Перед чтением следует провести предварительную беседу, на которой вспоминаются входящие в данную статью знакомые слова и выражения.

После этого статья прорабатывается по плану, приведенному в 27 уроке.

Слово „утром" сопоставляется со словом „вечером" из урока 27-го. На картинке к § 17 горящая лампа указывает время — „вечером" а в школу идут „утром". „Группа" — это слово интернационально — школьное и поэтому ученикам должно быть известно.

„Товарищи" — усваивается наглядно: вот твои товарищи.

Учитель: где твои товарищи?

Ученик: вот мои товарищи. „Старшие товарищи" выявляется из сопоставления старших с младшими по возрасту: старший брат и младший брат (картинка—семья Ленина). Старший и младший ученик, старшая и младшая группы—III-я и I-я. (Значение цифр известно из уроков родного языка). „По русски"—сказать русскую фразу: „по аварски" (по кумыкски ,по даргински и т. д.)—сказать эту же фразу на родном языке детей.

„В поле и дома"—сопоставляются картинки, изображающие домашнюю и полевую жизнь: это дома, а это в поле. „сеют, пашут, молотят, косят"—показываются соответствующие действия на рисунках.

Для выяснения того, понимают ли дети читаемое, можно поставить такие вопросы: Куда идут ученики утром? что они делают в школе? Что они делают на переменах?

Куда они ходят смотреть на другие работы? Какие работы знаете вы?

Упражнения для списывания и развит. речи:

1. Я иду в школу. Товарищ идет в школу. Мы идем в школу. Товарищи идут в школу. Я пиш . . , чита . . . счита . . рису . . игра . . , работа . . Товарищ пиш . . , чита . . . , счита . . . , рису . . . , игра . . . , работа . . . Товарищи пиш . . . , чита . . . , счита . . . , рису . . . , игра . . . , работа . . .

Это упражнение имеет целью дать ученикам навыки в правильном писании личных форм глагола и правильном употреблении их в разговоре. Слово „товарищ-и" можно заменять словом „он-и".

2. Я иду в школу—я сижу в школе. Я иду в группу-я сижу в группе. Я иду на перемену-я сижу на перемене. Он идет в школ . . . , он сидит в школ . . . Он идет в групп . . . , он сидит в групп . . . Они идут в школ . . они сидят в школ . . . мы идем в школ . . . мы сидим в школ

Этим упражнением имеется в виду обратить внимание учеников на то, что предлоги „в" и „на" употребляются с различными фирмами одного и того же слова: в школу и в школе, в группу и в группе и т. д.

Для стандарта берется два слова—„иду" и „сижу". Иду в школу сижу в школе; иду на перемену, сижу на перемене.

Ученики наблюдают зависимость слова с предлогом „в" „на" от этих двух глаголов. Вывод пока такой—со словом „иду" одна форма (у), со словом „сижу"—другая (е).

Эти два глагола (сижу, иду) и явятся в дальнейшем теми вехами, по которым будут группироваться глаголы, требующие внимательного падежа—с одной стороны и предложного—с другой.

Введенные в текст слова „туда“ (в школу) и „там“ (в школе) указывают направление действия.

3. Мой товарищ, мои товарищи. Тво . . товарищ, тво . . , товарищи. Наш . . товарищ, наш . . . товарищи. Ваш . . . товарищ, ваш . . . товарищи.

Моя группа, тво . . . группа, наш . . . группа, ваш . . группа.

ПРИМЕЧАНИЕ. На проработку этого урока потребуется около 4 часов.

29-й У р о к 3 часа.

Сегодня **в школе мы считали порусски.**

Учитель написал цифру: 1, 2, 3, 4. **Порусски** надо **читать** так: **один,** два, три, четыре. **Мы считали: один (1) карандаш, одна (1) ручка; два (2) карандаша, две (2) ручки; три (3) карандаша, три (3) ручки. Четыре (4) карандаша, четыре (4) ручки. Учитель** сказал: **напишите в тетрадках—один ученик, два ученика, три ученика, четыре ученика; одна ученица, две ученицы, три ученицы, четыре ученицы, одно окно, два окна, три окна, четыре окна.**

Потом мы считали предметы, **в нашем классе: парты, картины, стены, окна, книги, ручки, карандаши, пальцы,** ногти. **Нов. буква: ф.**

Упражнения в письме. Мы писали цифры: 1, 2, 3, 4.

Упражнения в письме и развит. речи:

1) 4 стака . . ., 3 чашк . . ., сын . . ., дочк . . ., 1, ламп . . ., 1 отец, 1 окно; 2 оки . . ., 2 пер . . ., 2 коров . . ., 3 коз . . ., 4 овц . . ., 2 собак . . ., 2 кошк . . ., 1 ламп . . ., 2 ламп . . ., 3 ламп . . ., 4 ламп . . .; 1 шкап . . ., 2 шкап . . 3 шкап . . ., 1 шкап . . .; 1 оки . . ., 2 оки . . ., 3 оки . . ., 4 оки . . .

2) Учитель сказал, учительница сказала, ученики сказали

Учитель считал . . ., ученица считал . . ., ученики писал . . Учитель писал . . , ученица писал . . , ученики писал .

Ученик кричал . . ., ученица кричал . . ., ученики кричал . . .

Мальчик смотрел . . ., девочка смотрел . . . , дети смотрел . . .

1-м упражнением имеется в виду привить навыки в применении форм родительного падежа ед. числа в связи со словами два, три четыре.

2-м упражнением даются навыки в изменении форм прошедшего времени глагола по родам: сказал-а-и (как-он-а-и). Надо избегать на первое время упражнять детей в связывании глаголов в прошедшем времени со словами: я, ты, он—по образцу связи этих слов с глаголами настоящего времени. Прошедшее время глагола по лицам не изменяется; глаголы прош. вр. форм лица не имеют. Следовательно, насильно навязывать детям: я ходил, ты ходил, он ходил не имеет смысла, а в методическом отношении это даже вредно.

Перед чтением статьи учитель ведет с учениками беседу, целью, которой является изучения чисел до четырех.

Учитель пишет на классной доске цифры: 1, 2, 3, 4, и называет их порусски. Значение каждой из этих цифр об'яснять не придется они известны по урокам арифметики на родном языке. „Один" известно как родовое слово по сравнению со словом „он-а-и." Следовательно изучать приходится только названия 3-х чисел: два, три, четыре. Сами названия не представляют особой трудности. Главная трудность в употреблении этих числительных в разговорной речи. Почти во всех дагестанских языках имя числительное не управляет именем существительным.

В русском же языке наоборот,—имена числительные управляют именами существительными. В этом управлении наблюдается определенная последовательность: с числами 2, 3, 4, имена ставятся в родит. пад. ед. числа. На этом уроке изучаются числа до 4, так как с 5-ти числа требуют род. пад. множ. числа.

Это обстоятельство надо иметь в виду и вырабатывать у детей соответствующие речевые навыки. Характерной ошибкой дагестанцев являются такого рода фразы: 5 раза, 5 человека и т. п.

Потом идет счет известных предметов. Обращается внимание на то, что названия предметов в связи с словами „два, три, четыре" имеют те же формы, как с словами „вокруг, около": вокруг двора, около двора, 2 двора, 3 двора, 4 двора; около окна, 2 окна, 3 окна, 4 окна: вокруг школы, около школы, 2 школы, 3 школы, 4 школы.

Слова „предметы, цифры, пальцы, ногти" об'ясняются наглядно. „Сегодня"—переводом. „Сказал" становится понятным из контекста, как и „скажи". „Считаю" и „читаю"—сопоставляются.

Я читаю (читает книгу); я считаю: один, два, три, четыре.

После предварительной беседы идет чтение статьи учителем и учениками. Надо остановить внимание детей на том, что слово „два" имеет две формы: одну для муж. и ср. рода (два) и другую для женск. рода (две): два стола, два окна, две парты; „три и четыре" этого не имеют.

30 й У р о к. 3 часа.

Тело человека. Учитель сказал: я **человек** и ты, Али,

человек и ты, Айшат, человек. Потом он. Спросил: Кто ты, Али? Али сказал: я-мальчик. Учитель спросил: А еще кто ты? Али сказал: я-ученик. Учитель опять спросил: А еще кто ты? Али сказал: я-человек. Потом учитель спросил Айшат: Кто ты? Она сказала: я-девочка, я-ученица, я-человек.

Потом учитель показывал на себя и говорил: У человека—голова.—вот голова; у человека две (2) руки—вот рука; у человека две (2) ноги.—вот **нога**; у человека две щеки,—вот **щека**; два глаза,—вот **глаз;** два уха,—вот **ухо; 1 нос; 1 рот, живот, язык, спина, лицо,** и **много, зубов.**

На руках и ногах у человека пальцы; на пальцах ногти.

Разговор. Али: Сколько у меня рук? **Ниса:** У тебя две руки. **Али:** Сколько у меня ног? **Ниса:** две ноги. **Али:** сколько у меня щек? **Ниса:** две щеки. **Али:** сколько у меня зубов? **Ниса:** у тебя много зубов.

1 **Упр.** 1 голов, 2 головы, много голов. 1 рук . . , 2 рук . . , много рук . . . . 1 ног . . . , 2 ног . . . , много ног . . . 1 щек . . , 2 щек . . . , много щек . . , 1 зуб, 2 зуба, много зубов. а палец, 2 пальц . . . много пальц . . . 1 ученик . . . , 2 ученик . . . , много ученик . . .

2 **Упражн.** У человека ноги, у стол . . . ножки, у мальчик . . . руки. У козы ноги, у овц . . . ноги, у коров . . . ноги. У Волод . . . брат и сестра.

Все изложенное в 30-м уроке прорабатывается устно в том же порядке, как это изложено в статье, в форме конспекта усной беседы. Все новые слова конкретны: они выявляются наглядно, за исключением „говорил". „Сказал—говорил"—сказал один раз, говорил—много.

После чтения статьи прочитывается разговор между двумя учениками. Чтение драматизируется: слова Али читает один мальчик, а слова Нисы—другой. Такое чтение оживляет работу и приучает детей к разговору. После чтения этого диалога детям предлагается вести между собой разговоры в форме вопросо—ответов.

1-м упражнением имеется ввиду дать новыки в употреблении форм родит. под. в связи с числами. Слово „много" выдвигает уже новые формы (род. пад. мн. числа) „ов" или нулевую форму: рук. ног. Необходимо теперь же обратить внимание детей на эту новую форму, которая в дальнейшем будет часто встречаться в связи с числами, большими 4- х.

Родительным падежом до сих пор у нас управляли „вокруг, около, 2, 3, 4". Учитель вводит к прежним формам ед. числа формы множ. числа: около двора—около дворов, вокруг двора, вокруг дворов, два забора—много заборов, много зубов; много окон; много парт и. т. д. избегая на первое время форм на „ей (учителей, ушей карандашей).—

чтобы обилием форм не утомить внимание учеников и не затруднить запоминание.

2-е Упражнение вводит предлог „у" в связи с формами родит. падежа.

31-й Урок. 3 часа.

Учитель спросил: Кто посчитает порусски? Энвер посчитал: один, два, три, четыре. Учитель сказал: Кто напишет цифры до четырех. Гамид написал: 1, 2, 3, 4.

Учитель сказал: ты **умеешь** писать, еще цифры? Али сказал: умею.

Напиши. Али написал: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40. Учитель сказал: Прочитай порусски. Али не умел.

Тогда учитель прочел сам: **пять (5), шесть (6), семь (7), восемь (8), девять (9), десять (10), двадцать (20), тридцать (30), сорок (40).**

Потом мы писали: пять (5) столов, пять (5) парт, пять (5) мальчиков. пять (5) девочек, шесть (6) столов, семь (7) столов, восем, (8) столов. девять (9) столов, десять (10) столов, шесть парт. семь парт, восемь парт, девять парт. десять парт. Мы считали пальцы. У человека на руке пять пальцев. на ноге тоже пять пальцев. на двух руках, десять (10) пальцев и на двух ногах десять пальцев. На руках и на ногах двадцать (20) пальцев.

Упражнение в разговоре. Ахмед: ты умеешь читать? **Касум:** умею. **Ахмед:** Вы умеете читать? **Касум:** умеем. **Ахмед:** Он умеет читать? (указывает на товарища). **Касум:** умеет. **Ахмед:** (указывая на товарищей): Они умеют читать? **Касум:** умеют. Таким же образом прорабатываются „писать, считать" и пр.

Упражн. 1 рука, 2 рука, 3 руки, 4 руки, 5 рук—10 рук.

1 ног . . ., 2 ног . . ., 3 ног . . .,4 ног . . ., 5 ног . ., 6 ног . . . 10 ног . . .

1 стол . . ., 2 стол . . .., 3 стол . . ., 4 стол . . ., 5 стол . . ., 10 стол . . .

1 Оки . . ., 2 оки . . . 5 оки . . ., 6 оки . . ., 7 ок . . 10 ок . . .

Проработка материала ведется, как и на 30-м уроке по образцу самой статьи, которая является конспектом устной беседы. За исключением новых чисел, материал ученикам знаком. Представление о реальном содержании имен числительных дается при помощи цифр, которые являются интернациональными знаками и детям известны по урокам арифметики еще с 1 года обучения.

Приведенный в тексте разговор имеет целью поупражнять детей в употреблении личных форм глагола, в частности нового—„умею". Во время этого диалога можно наблюдать особую форму глагола, не меняющуюся в зависимости от лица: читать, писать, считать и пр.

При упражнении с цифрами интересно проследить формы слов в зависимости от чисел.

Эта зависимость от 2-х до 4-х учениками уже наблюдалась. С 5-и до 10-и—слова с этими числами имеют такие же формы, как со словом „много". Много столов—5 столов, много парт—5 парт. Здесь интересно обратить внимание учеников на то, что, как видно, люди раньше считали пятками, так как с 5-и числа рассматривались как группа и с ними слова ставились в той же форме, как и со словом „много".

32-й Урок, 3 часа.

Учитель **подошел** к доске и написал: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20. Потом прочитал: 11—одиннадцать, 12—двенадцать 13—тринадцать, 14 четырнадцать, 15 пятнадцать, 16 шестнадцать, 17 семнадцать, 18 восемнадцать, 19, девятнадцать, 20 двадцать.

Потом мы читали и писали: 21 двадцать один, 22 . . , 23 . . , 24 . . . , 25 . . , 26 . . . 27 . . , 28 . . , 29 . . , 30 . . . , 31 . . . тридцать один, 32 . . . 33 . . .—40 . . .

Упр. 1-е. Употребление имен в связи с числами от 11 до 20. Особых затруднений не представить: формы имен по образцу „5" и „Много".

11 столов, 12 стол . . . 13 стол. . . 14 стол. . . 20 стол. . . 11 парт. . 12 парт. . . 15 парт. . . 16 парт. . .—20 парт. . . 11 окон. 12 окон. 18 окон. 19 окон, 20 окон.

Упр. 2-е. Употребление имен в связи с числами от 21 до 40. Обращается внимание, что управляется не первая, а вторая часть числа: 21 стол, 22 стола, 25 столов и т. д. до 100, 21 ученик, 22 ученика, 25 . . , 24 . . . 25 учеников, 26 . . , 27 . . . 28 . . , 29 . . , 30 . . , 31 ученик, 32 . . .—35 . . . 40 . . . 21 ученица, 22 ученицы, 23 . . , 24 . . , 25 учениц, 26 . . . 27 . . ,—30. . . 31 ученица, 32 . . . 35 . . ,—40 . . .

Упр. 3-е. Список школьного инвентаря: 1 стол, 2 стула, 1 доска, 1 шкап, 15 парт.

Список учеников: В нашей группе 35 учеников: 20 мальчиков и 15 девочек; сегодня в школу пришли 19 мальчиков и 12 девочек; всего 31 ученик. В старшей группе 29 учеников: 16 мальчиков и 13 девочек.

Текст 32-го урока составлен по образцу предыдущих двух уроков. Устная проработка та же.

Для более легкого запоминания названия чисел от 11 до 20 следует обратить внимание на состав этих сложных числительных: одиннадцать один—на—десять, девятнадцать девять—на—десять.

Это можно об'яснить наглядно при помощи арифметических пособий. Показывая десяток с лежащей наверху единицей, учитель говорит: Один на десяти—одиннадцать и т. д.

„Двадцать" и „тридцать" образуются из двух слов каждое—„два—десять" и „три—десять". Двадцать один—, тридцать девять—понятно без особых об'яснений.—В заключение этого урока дается маленькое стихотворение—игра:

Мамины дети. У мамы было семь детей;
Семь детей, семь сыновей:
Они не **пили**, не **ели**,
Друг на друга все смотрели.
Делали все так!

Игру эту можно разыгрывать двояким образом: I. Порядок движения маминых детей заранее определяется (напр., движения головы, рук, ног, приседания и др. гимнастическия упражнения) и тогда все дети, выстроившись в ряды, декламируют (или поют) песенку. При последних словах (делали все так!) оборачиваются друг к другу, смотрят в упор и приделывают заранее условленные движения.

II. Избирается один, кто понаходчивей и поизобретательней, который руководит игрой и показывает движения и гримасы маминых детей неожиданно для всех; а остальные участники должны это проделать. Кто не исполнит показанного движения, платит штраф, танцует, поет, скачет на одной ноге и т. п.

В этой игре кроме гимнастических упражнений дети особенно любят проделывать комические движения: трепать себя за чуб, почесывать затылок, наставлять нос, разглаживать усы, бороду и т. п. Мотив этой песенки записан в сборнике „Школьный друг". Выпуск 1-й. Составил В. Д. Беневский.

ПРИМЕЧАНИЕ: В связи с появлением новой формы род. пад. мн. числа „ей" (семь сыновей) можно указать ученикам еще несколько известных слов, имеющих ту же форму: 5 карандашей, 5 учителей, около ушей, у матерей много дочерей. Так как слов этого вида ученики знают еще мало, то все их можно указать наперечет.

33-й Урок 3 часа.

Колхоз. Мы были в **колхозе**. Там работала **машина**; она молотила **хлеб**. Эта машина—молотилка. Она хорошо и много работает. За один **день** она обмолотила много хлеба. Потом мы смотрели работу на дворе Гасана Алиева. Он не пошел в колхоз. Он работает один. У Гасана нет машины. Гасан работает много, а **пользы мало**. Мы сказали Гасану: „Иди в кол-

хоз. Ты работаешь один. это **трудно** и **долго**. В колхозе есть машины и много **людей**; они работают **скоро** и **легко**".

Возможно, что с посещением молотьбы уже запоздали. В таком случае экскурсия на молотьбу должна быть сделана своевременно, раньше. Тогда же могут быть даны некоторые названия предметов и действий. На этом же уроке можно приступить прямо к чтению. Читает учитель; ученики слушают. Потом учитель читает второй раз, а ученики следят за ним по книгам. Третий раз читают уже ученики. Читают первую фразу до точки. Учитель: Где были? У ки: Мы были в колхозе. Уч-ль: у нас есть колхоз? Уч-ки: есть. Уч-ль: Кто там работает? Уч-ки называют фамилии колхозников. „Там работала машина". Покажжи машину. Ученики показывают на рисунках разные машины: вот машина, вот машина. „Она молотила хлеб." Покажи хлеб. Ученики показывают приготовленное заранее зерно хлебных растений (еще лучше—колосья и початки). „Эта машина—молотилка". Покажи машину—молотилку. Уч-к. Вот молотилка (показывает на рисунке). „Ден." можно перевести. По прочтении одной или нескольких фраз учитель ставит вопросы, ответы на которые убедили бы его, что ученики понимают читаемое. Постановка же после каждой фразы вопросов так, чтобы в вопрос входили все слова предполагаемого ответа за исключением одного, которое собственно и отвечает на вопросительное слово, и чтобы это слово отвечало на вопрос падежа,—сводит всю работу ученика к простому отгадыванию вопросов учителя. „У Гасана нет чего?—У Гасана нет машины (чего—машины). Что мы видем в колхозе? В колхозе мы видели машину (что?—машину). Что молотили (хлеб). Чем молотили (машиной). Как называется эта машина (молотилкой). Какого вида работа проделывается учеником при ответе на эти вопросы? Работа отгадывания загадок учителя. Ученик направляет все свое внимание не на содержание статьи, а на форму вопроса. Поэтому он часто совершенно бессмысленно повторяет слова учителя, подстанавливая вместо вопросительного слова первое попавшееся слово. После некоторой тренировки ученик „навастривается" почти безошибочно отвечать на определенный ряд вопросов. Какая практическая ценность такого рода вопросо-ответов? Кто ему в жизни будет ставит такие вопросы? Когда и где он будет таким неуклюжим и допотопным образом вести разговор?

Никогда и нигде, кроме школы. Между тем во многих учебниках русск. яз. для националов сплошь и рядом практикуются такого вида вопросы в помощь пересказыванию статьи или же самостоятельному изложению.

Нам нужно, чтобы ученик все свое внимание сосредоточил на правильном и плановом изложении нового материала. При чем это изложение должно быть ничем не стеснено, а свободным и творческим. Обилие же вопросов дает ученику ненужные ходули.—Вопросо—ответная беседа нужна. Но при изложении содержания вопросы

учителя не должны выхолащивать статьи, не должны сводиться к вопросам падежей логической грамматики.—Для того, чтобы убедиться, понимают ли ученики читаемое, к данной статье можно поставить такие вопросы—указания: Покажи хлеб, покажи молотилку, как работает машина, как работает Гасан, почему Гасан работает медленно, что мы сказали Гасану.—

Понятия „мало, долго, скоро, легко, трудно" можно об'яснить, группируя их по противоположности: поднимает легко и трудно, дает мало и много, делает (читает, пишет) скоро и долго и т. п. „Нет" выявляется, как отрицание, наглядно. „Польза"—перевод.

Упражн. Машина—нет машины. Хлеб—нет хлеба. Сено—нет сена. Корова—нет коров . . . Коза—нет коз . . . Овца—нет—овц . . . Сын—нет сын . . . Брат нет брат . . . Самовар—нет самовар . . . Перо—нет пер . . . Солнце—нет солнц...

Со словом „нет" имена имеют такую же форму, как со словами „около, вокруг, 1, 2, 3, 4" . . .

34-й Урок 2 часа.

В колхозе мы видем молотилку. Она работает скоро и хорошо. **Есть** в колхозе и **другие** машины: **трактор**, косилка, сеялка, **сортировка**. Трактор возит, косилка косит, сеялка сеет, сортировка сортирует зерно. Машины **помагают** человеку. Машины работают много и хорошо. Они дают человеку много пользы. Но один человек не **может иметь** машины. Наши **крестьяне собрались** в колхоз; они колхозники. А другие крестьяне не идут в колхоз; они **единоличники** (одно лицо, один). В колхозе с машиной **жить лучше** и пользы **больше**.

Проработка материала проводится по образцу 33-го урока. При чтении ученики узнают, что в колхозе есть различные машины. Показываются рисунки машин (если нет возможности показать машины): Вот трактор, вот косилка, вот молотилка, это сеялка, и т. д. „Помогают"—наглядно: один работает, другой ему помогает. „Возит"; примеры—картинки животных, перевозящих экипажи. „лучше", „больше"—дается понятие о сравнительной степени: мало—меньше, трудно-труднее, долго—долже, скоро—скорее, легко—легче, хорошо—лучше, много—больше; напр.:

Я читаю хорошо, а Али лучше и т. п.

Если есть по близости колхоз или совхоз, то необходимо предварительно сделать туда экскурсию. Если же нет, то понятие о машинизированном хозяйстве дается при помощи картин и рисунков отдельных машин. Вместе с этим изучаются и безмашинные способы обработки земли и продуктов сельского хозяйства, делаются сравнения и соответствующие выводы.

Упражн. Я читаю хорошо, а Гасан лучше. Я рисую плохо, а Рамазан хуже. У нас учеников мало, а в III группе меньше. Я бегаю скоро, а мой товарищ скорее. Али пишет скоро, а Ниса еще скорее.

35-й Урок. 3 часа

Овес (пра).

А кто **видел**, как крестьяне в поле сеяли **овес**.
Айда люли, айда люли, вот как сеют овес.
А кто видел, как крестьяне в поле косят овес.
Айда люли, айда люли, вот как косят овес.
А кто видел, как крестьяне в поле **вяжут** овес.
Айда люли, айда люли, вот как вяжут овес.
А кто видел, как крестьяне в поле возят овес.
Айда люли, айда люли, вот как возят овес.
А кто видел, как крестьяне **свой** молотили овес.
Айда люли, айда люли свои молотили овес.
А кто видел, как крестьяне в поле **веют** овес.
Айда люли, айда люли вот как веют овес.
А кто видел, как крестьяне собираются в колхоз.
Айда люли, айда люли собираются в колхоз.
А кто видел, как в колхозе прикпор сеет овес.
Паф—паф—паф, паф—паф—паф, вот как сеет овес и т. д.

При выполнении этой песенки, как игры, дети становятся в два ряда, друг против друга и поют или декламируют, воспроизводя в соответствующих местах разные движения, выполняемые при полевых работах. (Мотив в сборн. „Шк. друг" Беневского, ч. 2-я).

Вначале песенку читает сам учитель, показывая движения работающих крестьян. При помощи движений об'ясняются слова: „вяжут". „Овес"—показать. „Видел".—„смотрел".

Эту песенку можно использовать как материал для упражнений в ознакомлении с временами глагола:

Прошед. вр. А кто видел, как крестьяне в поле сеяли (косили, вязали, возили, молотили, веяли) овес.

А кто видел, как в колхозе прикпор сеял (косил и т. д.) овес.

Буд. вр. Кто увидит, как крестьяне будут сеять (косить, вязать и т. д.) овес. Кто увидит как крестьяне соберутся в колхоз. Кто увидит как в колхозе будут сеять (и т. д.) овес.

После такой проработки можно будет упражнять в употреблении знакомых фраз в разных временах.

36-й Урок. 3 часа.

Аул Ишкарты. Мы живем в ауле Ишкарты. Около аула

поле и луг На поле **растет** хлеб: **пшеница, кукуруза, ячмень**, овес и **просо**. На лугу растет **трава**; там много **цветов**. Около поля и луга **лес**. В лесу растут **деревья**. Мы **летом** ходили в поле, на луг и в лес. Мы там играли. Хорошо в лесу, в поле и на лугу.

В беседе перед чтением учитель восстанавливает в памяти учеников город, село, аул.

Учитель: Какие вы знаете города? **Уч-ки** (вспоминая известные им города): Махач-Кала, Буйнакск, Дербент, Москва и др. **Уч-ль**: Какие вы знаете аулы? **Уч-ки**: Каранай, Ишкарты и др. **Уч-ль**. Как называется наш аул? Ученики называют. **Уч-ль**: что сеют в поле наши крестьяне (наш колхоз)? **Уч-ль**: Какой хлеб? Молчание или: „овес". **Уч-ль** Покажите хлеб? Ученики показывают зерна и колосья.

Уч-ль: Вот пшеница, вот ячмень, вот овес, вот просо. Ученики показывают эти предметы, называют их, а потом повторяют хором.

ПРИМЕЧАНИЕ: Словом „Хлеб" больше называется „печеный хлеб", пища. Но мы вводим это название в первую очередь для зерновых культур, так как ученикам часто придется сталкиваться с такими названиями, как хлебозаготовки, хлебопродукты и т. п.

Уч-ль (показывая пучок сена): Это что? **Ученики:** это сено. Кто ест сено?—Коза, овца, корова. **Уч-ль** (показывая пучек сена и пучек свежей травы): Это сено, а это трава.

Уч-ль: где растет хлеб, где растет трава? (слово „растет" можно перевести). **Уч-ки**: Там растет хлеб, там растет трава (указывают рукой по направлению поля, луга).

Уч-ль: Хлеб растет в поле, на лугу растет трава. Где растет хлеб?—Хлеб растет в поле.

Уч-ль: Где растет трава?—Трава растет на лугу.

Уч-ль (показывая предмет или рисунок): вот дерево. Где растут деревья?—Деревья растут в лесу.

Вся статья читается учителем. Потом учитель читает всю статью по частям, с остановками, после которых ставит вопросы для выявления понимания учениками читаемого.

Где вы живете?—Дети называют свой аул.

Где растет пшеница, где кукуруза, где трава? Где растут деревья? Где поле, где лес, где луг? Покажи дерево, просо и т. д. „Летом". Это понятие можно вывести из сравнения картин зимы, лета, осени, весны.

При затруднении можно перевести.

После чтения всей статьи учениками предлагается им пересказать содержание. Поскольку учитель убедился, что ученики понимают содержание статьи, он предлагает пересказать без вопросов. Естественно, что ученики будут стремиться пересказывать словами книги, запоминая фразы при самом чтении и заглядывая в текст во время расска-

зывания. Ничего плохого в этом нет: ученик пользуется книгой как справочником, как образцом. В дальнейшем он приучится подражать книге, приучится запоминать книжные фразы и тем самым приучится владеть правильной речью. Надо только следить, что-бы это подражание было сознательным, а не подражанием попугая, улавливающего только звуки фразы. Чтобы не дать ученикам возможности бессознательно передавать содержание (называть по порядку книжные фразы), им надо предоставлять возможность пересказывать содержание не в той последовательности, как в самой статье.

Так, напр., данную статью можно пересказать в такой последовательности: 1) аул, 2) лес, 3) поле, 4) луг. Фразы могут быть книжные, но план другой. Естественно, что благодаря иному плану, будет несколько изменяться конструкция фраз,—но это уже будет весьма желательный в работе момент самостоятельного словотворчества детей.

Пользы от такого пересказа будет несомненно больше, чем от пересказа полными ответами на вопросы учителя или на вопросы, поставленные в конце статьи и исчерпывающие обыкновенно все ее содержание.—

Наводящие вопросы учителя, вопросы для определения сознательности чтения, вопросы в беседе, в диалоге,—еще раз повторяем—необходимы и полезны, но связному рассказу и пересказу вопросы мешают.

Для письменной работы можно предложить переписать статью. Кроме того можно предложить некоторые упражнения в связи с наблюдениями над новыми формами слов.

Упр. 1-е. Новая форма множ. числа: деревья.

Пишутся все известныe слова, имеющие эту форму. Дерево—деревья. Перо—пер . . , Стул—стул . . . Сын—сынов... Брат—брат . . . Много деревьев, пер . . , стул . . , брат...

Упр. 2-е. Новая форма в связи с предлогами места „на, в": на лугу.

Луг—на лугу трава. Лес—мы были в лесу.
Пол—книга на полу. Нос—муха на носу.

37-й Урок. 3 часа.

Летом учительница и ученики ходили на реку. Река около луга. Там они видели гусей и уток. **Утки** и **гуси плавали** по воде. На **берегу** была корова; она ела траву. На берегу дерево. На дереве сидели **птицы** и **пели**. Касум **полез** на дерево. Птицы улетели. Дети **купались** в реке, играли, пели. Потом пошли в лес. В лесу много деревьев. Там мы видели **липы**, **сосны дубы** и другие деревья. В лесу много травы, много цветов, много птиц.

Проработка статьи по образцу 36-го урока. „Утки, гуси, липы, сосны, дубы, берег" об'ясняются наглядно--или непосредственно или при помощи рисунка. „Плавали"—один из видов движения: ходить, летать, плавать. К этой же категории можно отнести „полез"—движение вверх по предмету. „Купались"—показать на рисунке. „Пели"—пропеть песенку. Станет понятно: мы пели; отсюда: птицы пели. При затруднении можно перевести.

Упражн. 1-е. Родовое окончание в глаголах прошед. вр.

Утки плавали по воде—утка плавал. . . по воде. На дереве сидели птицы, они пели—на дереве сидел. . . птица, она пел. . . Ученики играли и пели, потом пошли в лес—ученик играл . . . , ученица играл . . и пел . . , потом пошл . . в лес.

Упр. 2-е. Выявляется значение предлога „по"—движение по предмету: по воде. Имена с формой „а" (жен. р.) в связи с этим предлогом имеют форму „е", а другие „у". Утки плавали по воде. Ученики ходили по трав . . . Муха ползет по парт . . . , по книг . . , по тетрадк . . Ученики ходили по полу. Они ходили по луг . . . Дети ходили по хлеб . . . , они ходили по пшениц . . . , по кукуруз . . . , по прос . . . Мы много бегали по лес . . .

38-й Урок. 3 часа.

Учитель сказал: Покажите ваши руки.

Мы **положили** руки на парты, а учитель ходил и смотрел. У тебя, Халил, грязные руки,—надо их помыть. У тебя, Хадижат, тоже грязные руки, их тоже надо помыть. Руки надо **часто** мыть **мылом**. Лицо тоже надо мыть. Все тело надо мыть. И голову надо мыть. Грязный человек часто болеет: болит голова, болят руки—ноги, болят зубы. Зубы надо **чистить щеткой**. Все тело надо **каждый день** мыть водой и вытирать **полотенцем**.

Мы **выбрали санитара**. Он каждый день будет осматривать наши руки, лица, уши, зубы.

Мой часто голову, руки, лицо и все тело.

Начиная с этого урока идет ряд статей об охране здоровья. Поэтому перед началом учителю необходимо наглядно показать, как проделываются те или другие санитарного характера движения: умыться, почистить щеткой, вытирать полотенцем, вымыть мылом.

„Санитар"—ученик, которому поручили осматривать товарищей. „Каждый день"—выясняется сравнением утра—вечера—дня; „каждый"—завтра **каждый** должен принести ручку: и ты и ты и ты и т. д.

„Часто"—каждый день, каждое число—это часто. „Положили"—об'ясняется наглядно.

На предварительной беседе говорится о чистоте и грязи, припоминаются слова „грязная рубашка, чистая рубашка, мама помыла" припоминаются названия частей человеческого тела: руки, ноги и т. д. говорится о грязных руках, о чистых руках, о грязных носах и, чистых носах и т. д.

Начиная с этого урока учитель может иногда сам читать только один раз. А ученики сразу следят за ним по книгам. Теперь читают больше ученики. Если во время предварительной беседы ученики недостаточно усвоили содержание, то во время чтения можно на определенных местах задерживать читающего ученика и при помощи вопросов выяснить, понимают ли ученики читаемое. Если нет, то учитель делает это тем или другим образом понятным. По прочтении статьи учитель приступает к выяснению понятия „санитар". „Санитар" —ученик, которому поручили осматривать товарищей **Уч-ль:** Гарис, ты санитар, иди смотри. Если ученик не понимает, учитель говорит, указывая на себя: я санитар (идет и осматривает руки, уши, лица учеников, говорят: грязные, чистые).

Теперь ты, Гарис, санитар, иди смотри. Ученик осматривает руки, говоря: чистые, грязные. После этого выявляется, есть ли в группе санитар или санитарная комиссия. Если нет, то приступают к выборам и устанавливают круг обязанностей санитара. С процедурой выборов ученики уже должны быть знакомы. Поэтому остается только осмыслить русское слово „выбрали" связав его с известным действием, выбором, санитара.

Уч-ль: Кто будет санитаром?

Ученики называют товарищей и поднятием рук выбирают.

Уч-ль: Али выбрали санитаром. Али, каждый день осматривай у товарищей руки, уши, лицо, голову. Если грязные,—надо мыть.

Вместо пересказа статьи можно поговорить об обязанностях санитара и каждого ученика в отдельности по охране здоровья, как своего, так и других. Если ученики будут затрудняться вести беседу в свободной форме, надо предложить им внимательно прочесть статью несколько раз и потом уже вести с ними разговор на данную тему или же предложить свободно передать содержание статьи и потом уже приступить к разговору об охране здоровья. Ученики будут оперировать фразами из статьи, чем в значительной степени предупредится неправильное построение фраз.

На данном уроке можно наблюдать полные формы имен прилагательных (ый-ая-ое-ые), а также формы творительного падежа.

Упр. 1-е. Наблюдаются формы имен прилагательных при согласовании с именами существительными в роде и числе:

Грязный нос, грязная рука, грязное лицо.

Чист . . . нос, чист . . . рука, чисто . . . лицо.

Грязные носы, грязные руки, грязные лица.

Чистп . . . носѣ. чистп . . . руки. чистп . . . лица.

Чистп . . . зубы. чистп . . . губы. чистп . . . уши.

Так как имен прилагательных ученики знают мало (2-3): грязный, чистый, то формы их они запомнят применительно к этим двум словам, не обобщая еще этого в определенное грамматическое правило. Когда же, в дальнейшем, с накоплением большего количества прилагательных ученики подметят общий грамматический закон, он закрепляется выводом. Не исключается возможность, что при достаточном развитии учеников и при нормальной обстановке работы эти выводы будут напрашиваться с самого начала. Так, напр., уже при выполнении данного упражнения можно количество прилагательных значительно расширить, образуя из числительных количественных числительные порядковые: пятый ученик, пятая ученица и т. п.

Упр. 2-е. Наблюдается форма творительного падежа без предлога. В данном случае это будет творительный орудия (чем).

Надо чистить зубы щеткой, мыть вод . . . выпирать рук . . .; чистить порошком, мыть мыл . . . . выпирать полотенц . . . и п. д.

Слова с формами „а" имеют „ой" с формами „о-е" и без формы—„ом-ем" (парной, пишет мелом, пером, ручкой).

36-й Урок, 3 часа.

Наш санитар осмотрел сегодня наши руки, зубы и уши. У Шамиля руки грязны. Иди, Шамиль, вымой руки. У Бейбулата грязные уши. Иди, Бейбулат, вымой уши. У Зайнаб грязные зубы. Иди, Зайнаб, очисть зубы щеткой и вымой водой. **Завтра** приходите в школу чистые. У Гасана грязная папаха и грязная рубашка.

Учитель сказал: Если рубашка и папаха будут грязные — тело и голова тоже будут грязные. Рубашка и папаха **должны быть** чисты. Вся **одежда** должна быть чиста: рубашка, штаны, **чулки**, папаха. **бешмет Постель** тоже должна быть чиста: **подушка, простыня одеяло.** Меняй часто рубашку, штаны, чулки, простыню. **Стирай пыль** с парт, столов, окон, стульев. **Пыль вредна.**

Урок можно начать прямо с чтения, без предварительной беседы. Тема статьи ученикам известна из предыдущего урока. Не знакомые слова будут раз'ясняться во время чтения, тем более, что большинство этих слов обозначает конкретные предметы: чулки, бешмет, подушка, простыня, одеяло, пыл... „Одежда и постель", как названия определенной группы предметов выявляются через группировку предметов. Показывая ученикам разные виды одежды (рубашка, штаны, шуба т. д.) учитель говорит: это все—одежда. Об'единяя в одно собрание

постельные принадлежности, учитель говорит: это постель. Показываются или рисунки вещей или их модели, которые ученики обыкновенно с большой охотой изготовляют. „Завтра" сравнивается с известным „сегодня" и с „вчера," которое встретится на следующем уроке в тексте статьи.

При умелой постановке вопроса эти три слова могут быть усвоены путем удачных сравнений. При неудаче надо уметь их перевести на родной язык учащихся.

„Должка быть". Это понятие можно выяснить приблизительно следующим образом. Учитель, осматривая учеников, говорит: ноги грязны, они должны быть чисты: книга грязна, она должна быть чиста. Отворяет дверь и говорит: Дверь открыта, она должна быть закрыта (закрывает). Книга на окне, она должна быть на столе или в парте; мел на полу, он должен быть на доске и т. п. Таким подбором фраз учитель даст представление о случаях употребления данного выражения и одновременно по упражняет их в согласовании слова „должен" в роде и числе с другими словами.

После чтения и выявления незнакомых слов и выражений, приступают к пересказу содержания, связывая по возможности в одно содержания, настоящей и предыдущей статей. Вопросы: Почему болеет человек?—Грязные руки, грязная одежда, грязное тело и т. д. Что мы должны делать?—Мыть руки, ноги, все тело; мыть мылом, мыть водой; зубы чистить щеткой. Что делает санитар?—Санитар смотрит руки, уши, зубы, смотрит одежду. Какую вы знаете одежду? Какая у тебя есть одежда? Какая у тебя дома постель? назови. Чистая твоя постель или грязная? Можно в классе бегать? Можно входить в класс с грязными ногами? Почему нельзя?

Свободный пересказ можно предложить после проработки этих вопросов. При пересказе новые слова могут зачитываться учениками по книге. Наоо следить, чтобы новое слово, попадая в фразу ученика, получало соответствующее оформление. В заключение предлагается письменная работа-плакат: Грязный человек болеет: болит тело, болит голова, болят руки—ноги. Человек должен быть чист.

Одежда должна быть чиста. Постель должна быть чиста. Класс должен быть чист. Окно должно быть чисто. Парты должны быть чисты.

При выполнении этой работы ученики могут наблюдать случаи троиного согласованиь: Класс . . . должен . . . чист . . . Окно . . . должно . . . чисто и т. д.

Упр. Обращается внимание учеников на повелительную форму и форму 1 лица,

Иди, Шамиль, вымой руки.—Иду вымою руки.

Иди, Гасан, сотри пыль.—Иду сотру пыль.

Идите, вымой . . руки.—Идем, вымо . . руки.

Идите, сотри . . пылЬ.—Идем, сотр . . пылЬ.

Почистb, Али, зубы.—Почищу зубы.

Почистьте зубы.—Почистим зубы.

Будь готов.—Буду готов. Будьте готовы.—Будем всегда готовы.

40-й Урок. 4 часа.

Вчера наши санитары смотрели не только тело учеников, но и одежду. Мурпузали! у тебя грязная рубашка. Мехди! у тебя грязная папаха. Рубашку надо помыть. Папаху надо почистить. Пыль вредна. Она на руках. на лице, на рубашке, на партах, на столах, на окнах, на книгах, на стенах. **Везде** есть пыль. **Удаляйте** пыль: руки мойте, рубашки мойте, парты, столы и окна **обтирайте.**

Пыль есть и в **воздухе.** Надо очищать от пыли и воздух. Не входите в школу с грязными ногами, не бегайте в классе и **не** поднимайте пыль с полу в воздух. Испорченный воздух очищайте: открывайте рамы и **фэрточки.** Холодный воздух не вреден—грязный воздух вреден.

Нам надо: чистый воздух, чистое тело, чистая одежда; надо играть на **свежем** воздухе, работать на свежем воздухе.

Так как тема 28, 29, 30 уроков одна и та же „охрана здоровья", то чтение можно начинать без предварительной беседы. Благодаря знакомству с темой ученики ярче будут воспринимать читаемое. Чтобы не нарушить связи с предыдущими статьями и не нарушить целостности впечатления, учитель читает сразу всю статью, не задерживаясь долго на остановках.

После чтения учителя ученикам предлагается указать непонятные для них слова и выражения. Ввиду малого количества непонятных слов в этой статье (6), они будут почти все поняты в общем контексте, поэтому особых об'яснений не потребуют.

„Вчера". Если это понятие еще не выяснено на предыдущем уроке, в связи с словами „сегодня" и „завтра", можно выяснить при помощи указаний на те работы, которые выполнялись учениками вчера: Вчера мы писали тут, вчера мы читали тут, вчера Али смотрел руки, вчера у Мехди была грязная папаха и т. п. „Везде есть пыль". На окне пыль, на партах пыль, на доске пыль—везде пыль. „Удаляйте. поднимайте". Эти глаголы становятся понятны из примеров. Подними бумажку. подними перо, подними. Удалить ученика—одного,—другого,—удалить препятствие на пути, удалить пыль.

„Воздух". Если понятие о воздухе уже дано ученикам на уроках родного языка, то слово „воздух" можно перевести. Если же недано, то учитель при помощи приемов, рекомендуемых для проведения уро-

ков природовения, знакомит учеников с понятием „воздух,“ а потом дает название этого понятия на русском языке. Кладется на стол бумажка: учитель машет на некотором расстоянии книгой: бумажка падает. Подбрасывается бумажка в воздух, наблюдается ее полет. Сдувается пыль. Все это суммируется выводом: вокруг нас воздух. „Испорченный- свежий.“. сопоставляются два другие противоположные понятия „грязный—чистый“: по противоположности в каждой паре выявляются эти понятия. „Холодный“: вводится, не вошедшее в статью, слово „теплый“, как противоположность слову „холодный“ Несколькими сравнениями (рука теплая стекло холодное, печь теплая—дверь холодная) понятие „холодный“ выявляется. „Форточка“, показывается, если она есть в раме; она может быть названа учениками „рамкай“ (маленкая рама). Это название надо принять, но сказать, что есть еще и другое название „форточка“.

Если в классе нет форточки, а это сплошь и рядом встречается в старых школьных постройках, сооруженных без соблюдения санитарных правил, то наглядно показать, где должна устраиваться форточка. Отсутствие форточки безусловно должно быть использовано учителем, как агитационный момент против старого быта, за новый быт. „Не“ выявляется от сопоставления однозначащих понятий, выражаемых с одной стороны положительно, с друго отрицательно грязный— не чистный, испорченный—не свежий, холодный—не теплый.

Кроме того „не“ осознается как отрицание „нет“, но употребляемое преимущественно при глаголах: А пишет, Б не пишет; А сидит, Б не сидит и т. п.

„Очищать“. Это слово может на первое время, в виду изменения суффикса „ст“ в „щ“, быть не понятно, как родственное известному слову „чистый“. Рядом примеров эта родственность устанавливается. Кстати дается несколько примеров на изменение форм глагола „очищать“ (очищаю, очищаем и т. д.)

Упр. 1-е. Даются полные формы имен прилагательных и наблюдается изменение этих форм в зависимости от согласования;

Грязный воздух вреден. Грязная вода вредна. Испорчен . . воздух вред . .

Испорчен . . вода вред . . Грязн . . сено вред . .

Грязн . . одежда вред . . Испорчен . . зерно вред . .

Упр. 2-е. Форма „ах“. Пыль есть на рубашках, на руках . . на стол . . , на парт . . , на пол . . . на книг . . . на стен . . , на окн . . .

Упр. 3-е. Предлог „с“; с этим предлогом слова имеют ту же форму, как с „словом“ вокруг.

Сотри пыль с парты, с книг . . , с тетрадк . . , с карандаш . . , с доск . ..Сотри пыль с стола . . , с стул . . . с

карандаш . . Сотри пыль с окна . . , с пер . . Сотри пыль с столов, с карандаш . . , с окон, с парт . . с книг.

41-й У р о к. 3 часа

Сегодня у санитаров работы еще больше: надо постирать пыль с парт, столов и окон; надо очистить воздух—открыть форточки. Сегодня уже мало учеников было с грязными руками. Али сегодня не пришел; он заболел. Мальчик лежит в постели. Он **плачет:** болит голова и живот; сильный **жар. Почему** заболел Али?

Учитель сказал: он, наверное, ел вредную **пищу.** Пища тоже бывает вредная, **особенно** вода. Сырая вода **опасна.** Воду надо **кипятить**, потом **пить.** Кипяченая вода не опасна. Кипяченая вода полезна нашему **здоровью.** Сырая вода вредна нашему здоровью.

Этим уроком заканчивается ряд статей об охране здоровья. На протяжении 4-х уроков тема остается одна и та же. Поэтому в предварительной беседе, которая направила бы внимание учеников в определенную сторону, перед чтением данной статьи нужды нет. С первых же фраз статьи ученики догадываются, что речь идет о чистоте, об охране здоровья.

После чтения учителя выявляются незнакомые слова. „Плачет"—или показывается картинка с плачущим ребенком или мимикой показывается состояние плача. „Пить"—показывается наглядно.

„Кипятить"—показать кипячение воды на рисунке или перевести на родной язык; при случае следует показать кипящую воду. „У мальчика жар"—очень теплое тело—горячее тело. „Опасна"—может быть вредна. „Почему"—ставится ряд вопросов, из которых можно выявить значение этого слова: почему грязные руки? почему опоздал, почему не написал и т. д.

„Здоровье"—это понятие лучше всего дать через перевод на родной язык. „Особенно": стол грязен, парта грязна—особенно доска грязна; А читает хорошо, Б читает тоже хорошо—особенно с читает хорошо. По ознакомлении с незнакомыми словами идет чтение статьи учениками. От времени до времени, попутно с чтением, при помощи вопросов учитель устанавливает—понимают ли дети читаемое.

В заключение ведется беседа, цель которой об'единить в одно целое все статьи об охране здоровья и составить один общий рассказ на основе содержания всех четырех статей об охране здоровья.

Вопросы беседы: Что вредно нашему здоровью?—Грязное тело грязная одежда, испорченный (грязный) воздух, сырая вода, плохая пища. Что надо делать для охраны здоровья? Надо руки мыть голову мыть, все тело мыть, сырой воды не пить, грязную одежду не носить в класс и в дом с грязными ногами не входить, форточки часто открывать, пыль удалять и т. п. Кто следит за чистотой в нашем клас-

ce?—Санитары (называют имена товарищей, санитаров). Что они делают?—Смотрят руки, ноги, стирают пыль, освежают воздух, не позволяют ученикам бегать по классу и подымать пыль, не позволяют входить в класс с грязными ногами с пыльной одеждой и т. п.

Какие порядки мы заведем в классе?

Вырабатывается перечень санитарных навыков, записывается и вывешивается на видном месте.

Правила охраны здоровья:

1. Ученик должен входить в класс с чистыми руками, с чистыми ногами, в чистой одежде.

2. Парты, столы, окна, пол, доска всегда должны быть чисты.

3. Книги, тетради ручки; карандаши должны быть чисты.

4. Каждый день надо руки, лицо, голову мыть водой с мылом, зубы чистить щеткой с порошком.

Эти правила записываются и в тетрадях учеников.

Упражн. 1-е. В связи со словом „надо" глаголы имеют форму „ть". Надо стирать пыль. Надо очистн . . воздух. Надо открь . . форточки. Надо кипятн . . воду. Надо пи . . кипячен ную воду. Надо руки мы . . , сырой воды не пи . . , пыль не подыма . .

Упражн. 2-е. Изменение форм глагола по лицам. Али плачет—в школу хочет. Я плач . . —в школу хоч . . ты плач . . —в школу хоч . . Али стира . . пыль. Я стира . . пыль. Ты стира . . пыль.

42-й Урок. 2 часа.

Новый советский быт (частушки).

1. Ты не пей воды сырой—животом будешь больной.
Чтоб **микроб** в воде **убить**, надо воду кипятить.

2. Рамазан **обрезал** руку, не промыл, не **завязал**:
Ничего! А вышло плохо—мальчик руку **потерял**.

3. Не **любила** Ниса мыла, а любила Ниса грязь.
А как **вшей** то **наводила**, закричала: дайте **мазь**.

4. Одним словом, будь здоровым, в чистоте себя **держи**.
Чтоб в быту советском новом санитарный был **режим**.

Стишки читаются сразу учителем без предварительной беседы. Первое впечатление, которое должно получиться у детей от частушек, это—„певучесть" текста, складность, определенный размер. Стихи следует читать учителю самому, читать несколько раз, чтобы ученики имели возможность, сразу же, подражая учителю, прочесть их

достаточным темпом. Стихотворение, прочитанное очень медленно теряет свои ценные свойства -певучесть, определенный размер—как раз те свойства. которые особенно нравятся детям. Поэтому стихи следует давать читать детям уже после того, когда они смогут со слов учителя свободно, почти наизусть прочесть определенное двустишие или даже четверостишие.

После не менее, чем двукратного, чтения учитель приступает к об'яснению непонятных слов, которые они уже слышали в связи с другими словами, в определенной, почти уже осознанной фразе.

„Обрезал, завязал, потерял"—эти слова легко об'ясняются показом. „Убить"— показать на рисунке убитую птицу, убитого человека, убить муху. „Вошь"---показать на рисунке или само насекомое. Брезгливость, которую проявляют обыкновенно в таких случаях и ученики и учитель, послужит сильным стимулом к тому, чтобы не иметь на себе это насекомое. Можно об'яснить жестами—почесать голову, тело, сделать вид, что поймал вошь. „Микроб"—очень маленькое насекомое (сравнить с вошью) живет в воде, глазом не видно. „Наводила вшей"—показать на примере: водить кур, водить кроликов, наводить мух и т. п. „Любила"—мать любит детей, я люблю виноград, я люблю чистые руки, Ниса любит грязные руки, Ниса любила грязь. „Мазь"—показать какую—нибудь мазь. Есть мазь от которой пропадают вши. „Новый"- сопоставить с понятием „старый": старая книга и новая книга; старая порта и новая порта. „Новый быт"— „Советский быт". Сопоставляется с старым бытом, не советским, когда советов не было. Часть слов, наиболее трудно об'ясняемых, переводится на родной язык. Этим нисколько не нарушается наша установка на прямой метод. В этом случае перевод явится только приемом „онагляживания" уже воспринятой в целом русской фразы. Это не метод, а частичный прием семантизации.—

Упражн. С отрицанием „не". Я люблю читать. а не люблю рисовать. Ты хочешь пить, а я не хоч . . пить. Мы буд . . работать, а вы не буд . . работать. А пише . . . , Б не пиш . . .

43-й У р о к. 3 часа.

Дневник (осень). Прошло теплое, **ясное лето.** Пришла холодная сырая осень. Вчера еще солнце светило **ярко. Небо** было чистое. Сегодня солнца нет; небо **серое**; на небе **тучи. Дует ветер**; холодно, сыро.

Утром был **дождь.** Птицы улетели; мухи пропали.—

Птичка. Птичка летает, птичка играет, птичка поет. Птичка летала, птичка играла, птички уж нет. Где же ты птичка? Где ты певичка?— В теплом **краю**. там и поешь ты песню свою.

С этого урока открывается ряд статеек об осенней погоде. осенней обстановке. Чтобы приступить к чтению этих статей, необходимо

провести с учениками достаточное количество наблюдений над природой: состояние погоды (небо, солнце, тучи, сырость), атмосферные осадки, поведение птиц, животных и т. п. Все это сравнивается с тем, что было летом. Конечно, впечатлений от наблюдения осенней природы у учеников будет гораздо больше, чем смогут они выразить русской фразой.

Но результаты наблюдений найдут соответствующее отражение на уроках родного языка. На уроках русского языка будет отражена в слове только часть детских впечатлений и у детей появится, весьма важное с педагогической точки зрения, желание выразить в дальнейшем свои впечатления и при помощи русского языка.

Беседа проводится в один из типичных осенних дней на дворе; она может и не предшествовать непосредственно чтению статьи. Холодная серая осень сравнивается с ясным теплым летом.

Сегодня небо серое, покрыто тучами; летом оно чистое, ясное. Дует холодный ветер; идет дождь, на дворе грязь. Птиц нет, мух нет. Во время беседы вызываются и оформляются в слове новые понятия. При чтении статьи уже не будет особой нужды в объяснении непонятных слов.

По прочтении статьи ученикам для пересказа можно поставить два вопроса: 1) Как было летом? 2) Как осенью? Стихотворение „Птичка" заучивается наизусть. Его можно использовать как образец для наблюдения над формами настоящего и прошедшего времени.

Упр. 1-е. Девочка сидит, читает, считает и пишет.

Девочка сидела, чита.., счит.. и писа...

Мальчик сидит, чита.., счит.. и пиш...

Мальчик сидел, чита.., счита.. и писа...

Упр. 2-е. Согласование в роде. Небо было ясное. Погода был.. ясн... День был.. ясн. Небо был.. сер... Погода был.. сер... День был.. сер... Прошл.. ясн.. тепл.. лето. Прошел ясн.. тепл.. день. Прошл.. ясн.. тепл.. погода. Прошл.. ясн.. тепл.. дни.

44-й Урок. 2 часа.

Дневник. Мы были в лесу и в поле. Трава уже **пожелтела. Листья** с деревьев **осыпаются.** Пропали **насекомые**—мухи **жуки.** Птицы улетели.

Осень. Солнце спряталось за тучи.

Ветер **сильный.** Холодно. Листья сыплются и в **кучи** ветром все их **намело.**

Речка ходит так **сердито.** Лес так **жалобно** шумит. Небо тучами закрыто. Небо дождиком **грозит.**

Перед чтением проводится беседа, во время которой вспоминается летняя прогулка в поле и лес. Еще лучше, если зачитать в заключение статью „Прогулка" из 37-го урока.

Вспоминаются названия предметов и действий, связанных с прогулкой; сравнивается прогулка летом с осенней прогулкой (а осенняя прогулка до прочтения статей об осени обязательно должна быть сделана в окрестности аула). Во время беседы учитель вводит в разбор те слова, которые намечены к усвоению на этом уроке. „Листья, пожелтели, осыпаются, тучи, жуки"—легко об'ясняются наглядным путем. „Пожелтели" можно вывести из понятия—желтый цвет: показать желтый предмет (бумажка, ручка). „Насекомые"—муки, жуки, вши; все вместе—насекомые. „Сильный." Примеры: сильный человек, сильная лошадь, сильный ветер. „Намело". Показать наглядно, как метут, „Намело кучи".

Стихотворение „Осень", так и все стихотворения, помещенные в рабочей книге, заучиваются наизусть. Непонятные слова и выражения в самом стихотворении лучше об'яснять после прочтения учителем стихотворения.

Упражн. Образовать уменьшит. имена Река—речка, тетрадь —.., туча —.., куча—.., печь —.., дочь—..,рука—...,

45-й УРОК. 2 часа.

Осень (стих Пушкина). Уж небо осенью **дышало**. Уж реже солнышко **блистало**. **Короче** становился день. Ложился на поля **туман. Гусей крикливых караван тянулся к югу.**

Осень (стих. Кольцова). Дуют ветры, ветры **буйные**. Ходят тучи, тучи **темные**; не видать в них **света белого**, не видать в них солнца **красного**.

Загадка. Пусты поля. **Мокнет земля**. Дождь **поливает**. Когда это бывает?

Цель этого урока дать при помощи художественного слова наиболее яркое представление об осенней природе. Текст урока исключительно стихотворный. Взяты отрывки стихотворений, в конкретных образах рисующие осень.

На данном уроке дети встретятся с большим количеством незнакомых слов и выражений, чем это допускалось нами до настоящего момента. Но думается, что определенное настроение детей, полученное в результате проработки предыдущих уроков, художественное изображение осени в приведенных стихотворениях—создадут наиболее благоприятную обстановку для понимания как общего тона стихотворений, так и их деталей. Возьмем совершенно незнакомую ученикам фразу: Гусей крикливых караван тянулся к югу. Эта фраза, сопоставленная с известной фразой: „птицы летели", даст ба-

зу для конкретизации: караван тянулся, караван гусей, гусей крикливых караван, тянулся к югу.

Письменным упражнением для данного урока будет списывание стихотворений.

ПРИМЕЧАНИЕ. По общему плану после темы „Осень" следовало перейти к теме „подготовка к зиме". Но ввиду того, что начало учебного года часто на местах запаздывает, материал из темы „подготовка к зиме", переносится в отдел „зима" с соответствующей перестройкой: „как мы подготовились к зиме". а после темы „осень" прямо приступить к теме „зима" с тем, чтобы на следующих же уроках читать о смерти Ленина, годовщина которой (21 января) должна совпадать приблизительно с 100—110 часами плана нашей работы.

46 й У р о к. 3 часа.

Зима. Пришла **зима.** Дни стали коротКие, а ночи **длинные.** Солнце светит, но мало дает тепла. На дворе холодно. ПтицЫ почти все улетели. КрестЬяне одеваются в теплую одежду и **отопляют** свои дома. **Снег покрыл землю;** она вся белая.

В нашей шКоле тепло. Мы **приготовились** К зиме: вставили зимние рамЫ, **замазали** окна, просмотрели печи, вЫчистили **трубы,** заготовили **дрова.**

Беседа перед чтением проводится на открытом воздухе. Обращается внимание на характерные признаки зимы: снег, холод, солнце и его положение на горизонте в течение зимнего дня, одежда людей, отопление жилищ. Сразу же даются русские названия всем этим понятиям. После этого ученики входят в класс и по разнице между температурой комнаты и наружной устанавливают, что „в нашей школе тепло". Почему в школн тепло? Мы приготовились к зиме: вставили вторые рамы (показывается); просмотрели печи; вычистили трубы (показывается дымовой ход вверх; трубу следует показать во время беседы во дворе); замазали окна (показываются соответствующие места); заготовили дров или угля или кизеков.

После этого можно приступить к чтению статьи и при повторном чтении попутно об'яснять непонятное. Из сопостовления: лето—осень—зима выявляется сначение слова „зима" Ночи длинные—дни короткие". Дается понятие о длинном и коротком на конкретных примерах: длинный карандаш- короткий карандаш, длинная нитка—короткая нитка. Потом берутся эти слова в переносном значении: длинный урок, короткая перемена, и, наконец, дни длинные (летом) и короткие (зимой) и ночи короткие (летом) и длинные (зимой). „Снег покрыл землю". Примеры: бумага покрыла стол, платок покрыл голову и т. п.

Статья читается несколько раз учениками. Вопросами устанав-

ливается, понимают ли дети фразы статьи, умеют ли произносить фразы с новыми словами. Для окончательного усвоения можно задать проработку статьи надом.

В заключение можно предложить для заучивания наизусть стишок „Зима". В свежем воздухе **сверкает** первый чистенький снежок и **румянит** детям щеки легкий зимний холодок.

Следует обратить внимание на ласкательные слова: чистенький (чистый), снежок (снег), холодок—(холод). Снежок—маленький снег, холодок—маленький холод.

Упраж. 1-е. Чистый—чистенький, белый—бел... Красный—красн.., ясный—ясн... грязный—грязн.., свежий—свеж...

Упр. 2-е. Холод—холодок, ветер—ветер.., снег—сне.., берег—бере... луг—лу...

47-й Урок. 2 часа.

Ленин умер. 21 **января** 1924 **года** в 6 ч 50 м. вечера **умер** Владимир Ильич Ленин. Ленин **родился** в 1870 году. Товарищ Ленин наш учитель. Он помогал рабочим и крестьянам и научил их, как **прогнать царя** и буржуев. Это было в октябре 1917 года. Октябрьская **революция** отдала рабочим **фабрики**, крестьянам землю. Ленин умер, но дело Ленина **живет**.

Статья о смерти В. И. Ленина читается за несколько дней до 21 января. В это время в школе идет подготовка к проведению годовщины смерти Владимира Ильича. На уроках родного языка ученики подробно будут ознакомлены с жизнью и деятельностью Ленина. На уроках русского языка не представится особых затруднений к пониманию содержания статьи. „Октябрьская революция, буржуй, фабрика"—эти слова ученикам будут уже известны. Поэтому можно без предварительной беседы приступить прямо к чтению статьи, попутно (при вторичном чтении) об'ясняя незнакомое.

„Умер"—это слово будет понятно при рассматривании картины, изображающей умершего Ленина. „Родился, живет"—перевести на родной язык. „Час, минута"—показать на часах. „Прогнать"—удалить. „Январь"—будет понятно из наблюдения над записями чисел с начала года. 15 сентября, 20 октября, 15 января и т. д. „Год"—лето, осень, зима, весна.

После чтения статья пересказывается.

48-й Урок 2 часа.

Ильич (рассказ мальчика). Жили мы в Москве. Мой папа был **шофером**. Он возил Ленина в **автомобиле**. Стоял я раз

у **ворот** нашего дома и смотрел на автомобиль. Отец сидел в автомобиле и **ждал**. Скоро вышел Ленин и пошел садиться. Тут Ленин меня **заметил**. **подозвал** и спросил: Ты, мальчик, чей?—Это мой—сказал отец. А как тебя **зовут**?—Петя. Ну, садись, пешушок, **покатаемся**. И он взял меня за руку и усадил в автомобиль **рядом с собой**. Потом я рассказал всем моим товарищам, как я катался с Лениным.

Неделя, посвященная Ленину, проводимая всей школой на одну тему „Ленин и его значение в борьбе рабочего класса за свое освобождение", создает у детей определенное настроение, определенное желание узнать о Ленине побольше, побыть к нему поближе. Тот возраст, в котором находятся ученики II группы (9--11 лет), не создает еще условий, при которых возможно бы было выяснить все громадное значение личности Ильича в рабочем движении. Детям этого возраста ближе и понятней „живой" Ленин, простой Ленин, „дедушка" Ленин. Поэтому они с особым удовольствием читают все то, что в понятной для них форме дает реального человека—Ленина. Перед чтением рассказа „Ильич" необходимо восстановить в памяти детей впечатления, полученные ими на уроке 26-м от беседы о семье Ленина, восстановить образ маленького Володи. После этого рассказ мальчика о своей встрече с Лениным будет прослушан (в чтении учителя), а потом прочитан (самими учениками) с особым интересом; поэтому незнакомые слова, встречающиеся в рассказе, будут восприниматься детьми с особым напряжением внимания; их содержание будет схватываться интуитивно. Это состояние учащихся сделает наиболее легкой работу по об'яснению непонятных слов. „Автомобиль и шофер" показываются на картинке. „Ворота"—(двойная калитка, двойная дверь в заборе)—показываются. „Заметил." Учитель внимательно рассматривает какую - нибудь вещь (на столе, на парте, на ученике) и, находя какое—нибудь мелкое свойство, говорит: я заметил (пятно, грязь, пуговицу и т. п.) „Подозвал". **Учитель**: Али, иди сюда! (Али подходит к учителю). Я подозвал Али. Рамазан, иди сюда. (Рамазан подходит к учителю). Я подозвал Рамазана, и т. д. „Как тебя зовут"—спрашивает учитель по очереди нескольких учеников и получает от них названия своих имен.

Учитель: А как зовут мальчика, которого подозвал Ленин? **Уч-ки**: Петя. Если ученики не назовут своих имен, тогда учитель называет свое имя и говорит: меня зовут №, и тогда они поймут, в чем дело. „Покатаемся". Показывается на картинке изображение катающихся детей. Дети катаются; мы катаемся; мы покатаемся. „Усадил в автомобиль **рядом с собой**". Учитель вызывает ученика, сажает рядом с собой и говорит: Я посадил ученика рядом с собой

В заключение говорится: Ленин посадил мальчика рядом с собой.

По выяснении непонятных мест ученики читают рассказ и пересказывают его содержание. Вопросы для выявления—понимают ли

ученики читаемое: С кем мальчик катался? Где он увидел Ленина? Что ему сказал Ленин? Кому мальчик рассказал о том, что он катался с Лениным? Как упражнение в письме рекомендуется списать рассказ без изменений в свои тетради.

ПРИМЕЧАНИЕ. Следует обратить внимание учеников на выражение „за руку." Оно читается как одно слово „заруку." Примеры: за нос, за уши, за руку, за ногу и т. п.

49-й Урок 3 часа.

Советы. Прежде бЫли цари и буржуи. У них бЫло все: земля, фабрики, заводЫ. А рабочие и крестЬяне ничего не имели. Они плохо жили, но с ними бЫл Ленин. Рабочие сказали: прогоним царя и буржуев. Прогнали царя, прогнали буржуев. **Теперь** рабочий **народ** живет **свободно** и сам себе дает **порядок**. Рабочие и крестЬяне вЫбирают **советы**. Совет **управляет** всем аулом, совет управляет селом, совет управляет городом. Буржуи и кулаки **лишены права** вЫбиратЬ в советЬ Они назЫваются лишенцами.

Стих. В Советы. КаждЫй деньЬ **несется клич**: Все, кто трудится —в советЬ! В Октябре **родной** ИльЬич нас **довел** до жизни этой.

Перед чтением статьи необходимо установить, что известно детям о советах из уроков политграмоты на родном языке. На этих же уроках они могли ознакомиться со словами: царь, буржуй, кулак, лишенец, фабрика, завод рабочие, советы. Во время предварительной беседы рассматривается картина. изображающая заседание сельсовета и ставятся вопросы по содержанию картины: кто сидит? что делают? где находится наш сельсовет? кто председатель нашего сельсовета? кто члены? и т. п.

До начала проработки этого урока надо сделать экскурсию в сельсовет и по возможности ознакомить детей с его работой. Если об'яснения во время экскурсии будут даваться на родном языке, то часть предметов и действий называется порусски.

Во время чтения статьи об'ясняются следующие новые слова. „Прежде и теперь". Учитель показывает на прежде читанные статьи и на статью, которую читает сейчас, и говорит: это мы читали прежде, а это читаем теперь. ПокаЄывает на ранее написанное и на только—что написанное на доске и говорит: это мы писали прежде, а это пишем теперь. Прежде были цари да буржуи, а теперь Советы; прежде они управляли, а теперь Советы управляют. Для более наглядного выяснения понятия „управляет" показывается картинка, где шофер управляет автомобилем, а тракторист управляет трактором. Буржуи и кулаки теперь лишевы права управлять; они лишенцы. „Несется клич"—слышен радостный крик (перевод). „Родной Ильич"

—как отец, как мать. „Довел"—привел. Показать буквальное значение слова: Отец привел сына в школу; Ильич привел к советам. Статья пересказывается учениками в свободном изложении.

Письменное упражнение на усвоение согласований в роде и числе: Буржуи лишены права; буржуй лишен права. Кулаки лишен.. права; кулак лишен.. права. Буржуи не должны быть в колхозах; буржуй не должен быть в колхозе. Кулаки не должн.. быть в колхозах; кулак не должен быть в колхозе. Буржуй не долж.. быть в совете. Буржуй не долж.. быть в совете. Кулаки не долж.. быть в совете. Кулак не долж.. быть в совете.

50-й урок. 4 часа.

Колхоз зимой. Мы ходили в колхоз и смотрели, как колхозники приготовились к зиме. Мы осмотрели **скотный** двор и птичник. На скотном дворе коровы, овцы, козы, **буйволы, ослы**, лошади. В птичнике куры, гуси, утки, **индюшки и голуби**. Скотный двор и птичник чистые: грязи и пыли нет. Нам сказали: **животные** и птицы так же любят чистоту, как и люди. Они болеют от грязи. Пища и вода им даются чистая. **Если** надо чистить и мыть.

Мы ходили к единоличнику Гасану Алиеву. Там животные и птицы живут хуже: грязно и **неудобно**.

Если есть поблизости колхоз, то обязательно перед проработкой 50-го урока надо его посетить. Если же в колхозе хозяйство не окажется образцово поставленным, что вполне естественно при первоначальной организации, то при чтении статьи дети узнают, каким оно должно быть в колхозах вообще. При отсутствии колхоза с названиями животных надо знакомить на дворах крестьян, а уже при повторении можно ссылаться на рисунки. Лучше всего, конечно, если школа имеет свой живой уголок—птицы, кролики и т. п.

Там же при осмотре животных и птиц дети знакомятся с яслями и специальными кормушками, если они есть.

При отсутствии колхоза колхозное культурное хозяйство и колхозные порядки сообщаются учителем и иллюстрируются соответственно подобранными рисунками.

Вопросы для повторения прочитанного: 1. Назовите животных колхоза? 2. Назовите птиц? 3. Как живут животные и птицы в колхозе? 4. Как живут животные и птицы у единоличника?

„Скот—скотный." Коровы, овцы, козы, буйволы, ослы,—это скот. „Скотный двор"—двор, на котором живет скот. „Животные"—скот. „Неудобно". Показать мне сидеть неудобно.

Для заучивания наизусть можно предложить след. два стишка:

1. **Шутка.** На улице две курицы с **петухом дерутся.**

Из окошка две девочки смотрят и **смеются**:
Ха-ха-ха-ха, ха-ха-ха, как нам **жалко** петуха.
2. **Козлик**. Жил-был у **бабушки** серенький козлик.
Вот как, вот как, серенький козлик.
Бабушка козлика очень любила.
Вот как, вот как, очень любила.
Пошел козлик в лес погулять (вот как)
Напали на козлика серые **волки** (вот как).
Оставили бабушке **рожки** да ножки (вот как).

Дерутся" показать на рисунке, устроить инсценировку драки. „Смеются"- рисунок смеющегося человек, показать в натуре смеющегося человека. „Жалко"—перевод. „Волк"—рисунок. „Петух—показать. „Бабушка"—рисунок старой женщины. „Рожки"—маленькие роги (показать), как ножки—маленькие ноги. Заучивают наизусть со слов учителя.

Упражн. 1. Животные: корова- бык, овца-баран. коза-козел, буйволица-буйвол, ослица-осел, кобылица-конь.

Птицы: курица-петух, утка-селезень, гусыня-гусь (гусак), индюшка-индюк, голубка-голубь.

Упражн. 2. Нет коровы-быка, нет овц..-баран... (до конца слова 1-го упражнения).

Упражнением 2-м имеется ввиду дать навыки в употреблении форм род. пад. муж. и жен рода. При выполнении этого упражнения дети уже смогут сделать вывод, что имена животных и птиц женского пола имеют такие же формы, как „парта, рама", а имена животных и птиц мужеского пола имеют имена сходные по формам с „мел", стол".

Упражнение 3. Мы ходили в колхоз—мы были в колхозе. Мы ходили на двор—мы были на двор... Мы ходили в птичник.. —мы были в птичник... Мы ходили в дом..—мы были в дом... Дети ходили в лес..—они играли в лес... Учитель пришел в класс..—он сидит в класс...

3-м упражнением имеется в виду выработать у детей навыки в употреблении выражений с предлогами места „в" и „на" (предложный и винительный падежи). Обращается внимание детей на то, что в одном случае в конце слова ставится буква „е" (были в колхозе), а в другом не ставится (ходили в колхоз).

На первое время указывается на то, что с словом „были" ставится в конце „е", а со словом „ходили" не ставится. В дальнейшем обращается внимание на то, что при определенной направленности действия внутрь предмета (на вопрос—куда) „е" не ставится (во двор, в птичник, в дом, в класс). В том же случае, когда действие не на-

правлено внутрь предмета, а происходит или происходило внутри предмета (на вопрос—где), в конце слова ставится „е“ (во дворе, в птичнике, в доме, в классе). То же можно наблюдать с предлогами „за“ и „под“. Употребленные в фразе, где указывается направленность действия (по ту сторону предмета, под предметом), эти предлоги не требуют формы творительного падежа, а употребляются с формой винит. (в данном случае именит.) падежа: книга упала за стол, под стол.

Там же, где указывается не направленность, а место действия (где), эти прдлоги требуют творительного падежа: книга под столом, за столом.

Все эти особенности живой русской речи подчеркиваются при всяком удобном случае и при посредстве длительных упражнений обращаются у учащихся в речевые навыки.

Мы считаем посещение колхоза обязательным для того, чтобы проработка материала этого урока дала наибольшие воспитательные эффекты. Но было бы еще лучше, если-бы школа с самого начала поставила свою работу так, чтобы ученики были не только наблюдателями, но и активными участниками в работе колхоза. Только такая постановка работы даст нам действительную советскую трудовую школу, построенную на основах политехнизации.

51-й Урок. 5 часов.

Польза от животных и птиц.

Наш учитель сказал: Мы были на скотном дворе и в птичнике. Скажите, какие птицы и животные есть там?—Мы сказали: Запишите в тетради. Мы записали: 1. **Животные** коровы—**быки**, овцы—**бараны**, козы—козлы, буйволицы—буйволы, ослицы—ослы, лошади. 2. **Птицы**: куры—**петухи**, утки—**селезни**, гуси, индюки, голуби.

Учитель спросил: какую пользу дают нам животные и птицы? Мы не умели сказать по русски. Учитель, сказал: Польза от коровы—молоко, **масло, сыр**. Такая же польза от буйволицы, козы, и овцы. Птицы **несут, яйца**.

После **смерти** животных мы **получаем мясо, кожу** и **шерсть,** а после смерти птиц мясо и **перья.** Шерсть и перья можно получать и при жизни животных и птиц.

Быки, буйволы, ослы и лошади работают; они возят.

Если животных хорошо **кормить** и **содержать** в тепле и в чистоте то они будут давать больше молока и молоко будет лучше; мясо, кожа и шерсть будут лучше. И работать они будут лучше. Если птиц хорошо кормить и содержать в

тепле и чистоте, то они больше будут нести яйц и мясо их будет лучше.

Эта статья является повторением предыдущей, с указанием на пользу, получаемую от домашних животных и птиц. Новыми словами являются по преимуществу названия продуктов получаемых от животных и птиц. Образцы этих продуктов или их рисунки надо заготовить заранее.

К чтению статьи можно приступить без предварительной беседы, об'ясняя незнакомые слова и выражения при повторном чтении. „Быки, бараны, петухи, селезни" встречались в письменной работе предыдущего урока; эти имена об'ясняются при помощи наглядности (непосредственной или рисунка), как имена самцов определенной породы. Имена самцов, имеющие одни и те же корни с именами самок, об'ясняются легко при помощи словопроизводства: коза—козел, ослица—осел.

„Масло, сыр, молоко, яйца, мясо, кожа, шерсть, перья". Об'ясняются наглядно показом самих предметов или их рисунков. „Смерть, после смерти". Эти понятия выявляются из сопоставления живого и мертвого. „Получаем". Даются примеры: ученики получают перья, мы получаем книги и т. п. „Кормить"—давать пищу. „Пища"- корм.

„Содержать". Примеры: колхоз содержит скот хорошо, Гасан содержит скот плохо. „Несут яйца"—дают яйца (лучше перевести на родной язык).

В этой статье впервые водится сложное предложение (условное). Следует остановить внимание детей на структуре предложений этого вида: „если"—в первой части предложения, „то"—во второй части. Примеры: Если будет хороший день, то мы играть не будем.

Упражн. 1-е. Перед выполнением этого упражнения надо обратить внимание учеников на предлог „от" и случаи его употребления: отошел от стола, пуговица от рубашки, польза от коровы и т. п. Имена в связи с этой частицей имеют форму, как в связи со словами „вокруг, нет, 2, 3, 4,"—от стола, от окна, от парты.

Польза от коровы, от буйвола, от осл . . , от коз . . , от овц . . , от лошад . . , от бык . . , от баран . . , от козл . . , от буйволиц . . . , от ослиц . . . , от кобылиц . . , от кон . . , от куриц . . , от петух . . , от утк . . , от селезн . . . . от гус . . , от индюшк . .

Упражн 2-е. Яйцо—яйца, перо—перья, окно—окн . . село—сел . .

Глаз—глаза, город—города, учитель—учителя.

При проработке этого упражнения обращается внимание на форму множ. числа „а„. Мужеский род имеет ударение на форме (а), средний же род имеет форму множ. числа без ударения, поэтому в

произношении форма множ. числа ср. род. будет сходна с формой „ы„. яйцы, окны, столы.

52-й Урок, 5 часов.

Зима. В полях, **огородах** и **садах** уже не работают. Пшеницу, кукурузу, овес и другие хлеба, помолотили. Хлеб собрали в амбары. **Овощи** и **некоторые фрукты** сложили в **подвалы**. **Лишний** хлеб, овощи и фрукты **продали государству** и **получили** машины, мануфактуру и другие товары.

Мы летом и осенью были в садах. В садах деревья; на деревьях фрукты.

Мы летом и осенью были в огородах. В огородах **растут** овощи.—Мы были в полях. В полях растут хлеба.

В предварительной беседе проводится ознакомление с именами продуктов сельского хозяйства. Заготовивши образцы хлебных продуктов разного вида, учитель дает им общее название: хлеб, хлебные фрукты.

Потом показываются огородные продукты и дается им общее название: овощи. Наконец, предлагаются продукты садоводства и им дается название: фрукты.

После этого учитель говорит: Хлеб растет в полях (эта фраза ученикам известна: овощи растут в огородах; фрукты растут в садах.

На сопоставлении, с одной стороны, уже известной фразы (хлеб растет в полях), а-с другой, хотя незнакомой, но сходной по конструкции (овощи растут в огородах,—фрукты в садах), легко выявляются новые слова: сады, огороды.

Попутно с чтением и после него ученики узнают остальные новые слова, помещенные в статье. „Подвал" показывается помещение в земле под зданием.

„Некоторые". Берется группа предметов карандаши, например. Учитель берет часть карандашей, раздает ученикам и говорит: некоторые карандаши раздал, а некоторые остались. Некоторые ученики пришли, а некоторые не пришли, и т. п. „Лишний" Раздаются предметы, а остальное называют „лишний". „Растут"—трава растет, хлеб растет, деревья растут, дети растут.

Государство—СССР, советская Власть, Дагестан.

Упражнение 1. Мы летом и осенью будем в садах, огородах и полях. Вы буд. . в сад. . , огород. . , и пол. . Они буд. . в садах, огород. . и пол. .

Упражн. 2-е. В саду, в лесу, на полу, в поле, на стол. . , на окн. .

ПРИМЕЧАНИЕ. Запомнить слова, в конце которых пишется „у" в тех случаях, когда другие слова имеют „е„ на полу, в саду, в лесу.

53-й Урок. 4 часа.

Что растет в поле нашего колхоза? В поле колхоза растет пшеница, кукуруза, ячмень, **кенаф. хлопок, соя.**

Что растет в огороде нашего колхоза? В огороде колхоза растет капуста. **бурак. лук, чеснок,** помидоры, картошка.

Что растет в саду нашего колхоза? В саду растут **яблоки, груши, вишни, черешни, абрикосы.**

В беседе перед чтением учитель при помощи вопросов повторяет с учениками пройденное: что растет в поле? в саду? в огороде? Ученики отвечают фразами прошлого урока: В поле растет хлеб, в огороде овощи, в саду фрукты.

Какие вы знаете хлеба? фрукты? овощи?

Ученики называют известные им хлеба, овощи и фрукты. После этого учитель знакомит учеников с намеченными в статье названиями, показывая рисунки или образцы продуктов. Усвоение новых слов происходит во время чтения статьи. Для более прочного закрепления усвоенного материала вся статья списывается в тетради учеников. Можно предложить при списывании несколько видоизменить статью, группируя названия продуктов по видам—овощи: капуста, лук и т. д. хлеба: пшеница, кукуруза и т. д.; фрукты: яблоки, груши и т. д.

54-й Урок. 6 часов.

Наши крестьяне приготовились к зиме; Из пшеницы на **мельнице** намололи **муки.** Из лесу навозили **дров.** А некоторые крестьяне приготовили на топку кизеков. В кооперативе за хлеб, овощи и фрукты получают разные товары, одежду и **обувь.** Мы с нашим учителем ходили в кооператив и записали, какие там есть товары. В нашем кооперативе есть такие товары: чай, сахар, **мануфактура, гвозди, соль, нитки,** спички и другие товары.

Хлеб мы смолотили, с **току** посвозили; на мельницу едем муку молоть будем.

Намелем мучицы из **ржи** и пшеницы. Намололи мы муки на хлеба, на **пироги.**

Мы ржаной муки возьмем-черных хлебов напечем; из пшеничной пирожков да **горяченьких блинцов.**

Что мы даем кооперативу? (напишите).

Что мы получаем из кооператива (напишите).

Лексическая беседа перед началом чтения статьи проводится с целью направить внимание детей на то, как люди готовятся к зиме;

При помощи вопросов учитель устанавливает, какие заготовки

делаются в семьях учеников к зиме. Результатом этой беседы должен быть вывод, что часть необходимого крестьяне заготовляют сами из своих продуктов, а многое получают в кооперативе в обмен на свои продукты. Почти все новые слова могут быть об'яснены показом.

В качестве устных и письменных упражнений можно предложить назвать и написать названия предметов, которые дают крестьяне кооперации и которые они получаыт от нее.

Детская песенка „Хлеб мы смолотили" заучивается наизусть. Заучивание наизусть простеньких стишков весьма желательно, так как в этом случае легче усваивается и легче выговаривается, благодаря ритму и рифме, фраза неродного языка. Эта песенка может быть использована, как упражнение в образовании глагольных форм.

При этом обращается внимание, что глаголы изменяются по лицам только в настоящем времени и в будущем (формы будущего те же, что и настоящего); в прошедшем же времени изменений по лицам нет: „мы смолотили" и „крестьяне смолотили".

При изменении на 3-е лицо мн. числа песенка получит такой вид:

Хлеб крестьяне смолотили, с току восвозили: на мельницу едут, муку молоть будут.

Намелют мучицы из ржи и пшеницы.

Намололи они муки на хлеба, на пироги.

Они ржаной муки возьмут—черных хлебов напекут; из пшеничной пирожков да горяченьких блинцов.

55-й Урок. 6 часов.

Зимние игры. Вот и зима. Выпал снег. Мы сделали из снега **бабу** с головой и с руками. Нарисовали нос, рот, глаза и уши. На голову надели шапку, в руки **дали** палку, в рот вставили папиросу. Вот так баба.

Из снега мы сделали маленькую **горку** и катались на санках. Некоторые товарищи катались по снегу и льду на **коньках.**

Мы играли в снежки: разделились на две **партии** и **бросали** друг в друга снежками. Учитель тоже играл с нами. Мы обсыпали его снегом.

Загадка. Скатерть бела весь **мир** одела.

Зимний вечер. День мы **заняты** работой, а **настанет** вечерок—сядем **шить** к столу мы с дочкой, а читает нам сынок.

В предварительной беседе вспоминаются летние игры детей на школьном дворе, в поле и дома. Показываются картинки, изображающие игры детей. Между прочим показывается картинка, где изобра-

жены зимние игры и забавы: лепка бабы, игра в снежки, катанье на коньках, лыжах, санках.

Загадка читается без предварительного об'яснения, а после чтения об'ясняется, что такое скатерть, что такое мир (земля). Разгадка получится после сравнения белой скатерти и снежного покрова.

Упражнения этого урока предназначаются как для письма, так и для устной проработки. Цель этих упражнений на—материале прочитанной статьи оттенить родовые формы прошедшего времени (1-е упр.), родовые и числовые формы имен прилагательных (2-е упр.) и уменьшительные суффиксы „ок-к". (3 е упр.)

При проработке каждого упражнения не следует довольствоваться только тем материалом, который дан в руководстве. Следует привлекать, по возможности, весь словарный материал, известный ученикам и подходящий к данному случаю: Так при проработке 3-го упр. надо будет подбором соответствующих примеров подкрепить то положение, что буква „г" с частицами „ок" и „к" переходит в „ж" (снег—снежок, день—денек(ьок), конь—конек (коньок).

Упр. 1. Мальчик бросал снежки, девочка бросала снежки дети бросали снежки. Мальчик играл . ., девочка играл . ., дети играл . . Мы сделал . . бабу. мальчик сделал . . бабу, девочка сделал . . бабу. Мальчик дал . . палку, мы дал . . палку, дети дал . . палку, девочка дал . . палку.

Упр. 2-е. Зимний вечер, зимнее утро, зимняя пора, зимние игры. Зим . . день, зими . . дорога, зимн . . погода, зими . . работа, зими . . ученье, зими . . работа, зими . . забавы.

Упр. 3-е. Вечер—вечерок, сын—сынок, конь—конек, снег—снежок, кони—коньки, сани—санки, гора—горка, дочь—дечка .

Указать детям, что частицы „ок" и „к" вставляются в слово, когда называют маленький предмет,—„ок" в слова муж. рода, а „к" в слова жен. рода. При подборе соответствующих слов ученики должны познакомиться и с частицей „ик", вместо „к" (глазок—глазик, носик, ротик, пальчик и т. п.)

56-й Урок. 6 часов.

Дома зимой. Сегодня, день **отдыха.** Мы четыре дня работаем, а пятый отдыхаем, На дворе холодно: мы **сидим в комнате.** Я читаю книгу. Отец и мать слушают. Моя сестра, Айшат, топит печку. Маленький брат, Мирза, играет. Потом мы **ужинаем** и ложимся спать. Когда мы ужинаем, мать подает на стол **чашки, ложки, тарелки** и **вилки.**

Наша пища: хлеб, **суп**, молоко, каймак, баранина, **говядина**, куряпина. Сегодня ужинали баранину и каймак с хлебом.

Иногда вечером мы пьем чай. Тогда мама ставит на стол самовар, чайник и стаканы. Чай мы пьем с сахаром и с молоком.

Вечером мы ужинаем, днем **обедаем**, а утром **завтракаем.**

Упр. 1-е. Вечером они ужинают, днем обедают . . , а утром завтракают . . Вечером вы ужинаете, днем обедаете . . . а утром завтракаете . . Вечером я ужинаю, а днем обедаю . . и т. д.

Упр. 2-е. Я читаю, а Айшат слушает. Айшат читает, а я слушаю. Отец читает . . , а я слушаю . . Я читаю . . , а мама слушает . . Брат играет . . . я тоже играю . . Мы ужинаем . . , папа ужинает . . , мама ужинает . . . я ужинаю . . . Мирза и Айшат ужинают . . .

Упр. 3-е. Мясо петуха и курицы—курятина. Мясо селезня и утки—утятина . . Мясо коня и козла—конина . . Мясо буйвола—буйволятина . . Мясо овцы и барана—баранина . . Мясо быка и коровы—говядина.

1 и 2 упражнения имеют целью дать навыки в употреблении личных форм глагола.

В предварительной беседе говорится о работах и отдыхе взрослых и детей—кто и какие работы выполняет, когда отдыхают в течение дня, через сколько дней бывает день отдыха. Школа отдыхает через четыре дня на пятый. Следует и всем так отдыхать, так как отсутствие частого и длительного отдыха вредно для здоровья человека. При помощи вопросов выясняется, как проходит день отдыха в семьях учеников. Если есть поблизости колхоз, то при обследовании надо между прочим наблюдать, как проводят дни отдыха колхозники, их развлечения, особенно культурного характера.

Вторым вопросом, который следует затронуть в предварительной беседе, будет вопрос о пище—что едят и как едят дома. Узнать от учеников названия местных кушаний и ознакомить их с русскими названиями кушаний, обращая между прочим внимание на суффикс „нин" и „тин" в производных словах при названии видов мяса—телятина—баранина и т. п.

57-й Урок. 5 часов.

За дровами. Зима. Выпал снег. „Сегодня поедем в лес за дровами"—сказал отец: „зима пришла, а у нас дров мало". **Запрягли** мы **лошадь** в санки и поехали.

Весело и легко идет лошадь по снегу: дорога хорошая. Скоро приехали в лес. там тихо—тихо. Деревья стоят, одетые снегом.

Отец **рубил топором** и **пилил** пилой деревья, а я носил

дрова в сани. Сани эти называются—дровни. На них возят дрова. **Наложили** мы дров на сани и поехали домой.

Мы топим печи дровами, а в других местах топят печи углем, кизяками, **соломой нефтью**.

Зимние месяцы: **декабрь**, январь, **февраль**.

Загадка. Снег на полях; **лед** на реках; **вьюга** гуляет . . Когда это бывает?

Лексический урок посвящается разговору об отоплении и о способах его добывания. Учитель спрашивает учеников, чем отапливаются у них печи дома, чем отапливаются печи в школе. Если это дрова, то где и как они добываются; если кизяк, то как его вырабатывают: если уголь, то откуда его получают и т. д. Попутно с беседой усваиваются русские названия продуктов отопления. Часть незнакомых слов можно выяснить во время чтения и после него.

Обращается внимание детей на выражение „по снегу", в котором ударение падает на предлог, а основное слово остается без ударения. Это еще раз напомнит им, что частицы не читаются отдельно от слова, при котором они находятся. Они только пишутся отдельно.

Загадка сравнивается с загадкой об осени. В этом случае надо поговорить о приметах осени и зимы и сравнить их с приметами лета и приближающейся весны.

Упражн. 1-е. Отец рубил топором; вот топор. Я пишу карандаш . . ; вот карандаш. Отец пилил пилой: вот пила. Я пишу ручкой: вот ручка. Я работаю рук . . ; вот рука. Я слушаю ног . . ; вот нога. Я пишу пером; вот перо.

Человек смотрит глазами, слушает уш . . ; работает рук . . ; ходит ног . . , ест зуб . .

Упражн. 2-е. Мы сегодня едем, завтра поедем.

Мы сегодня идем, завтра пойдем. Мы сегодня несем, завтра . . Сегодня везем, завтра . .

58-й урок. 3 часов.

8 **марта**. Моя мама много работает. Она **готовит** пищу, **ухаживает** за скотом и за птицей, **убирает** в комнате и во дворе, шьет нам одежду. Она делает почти все. Ей помогает моя сестра. Я и мой отец им не помогаем. Это плохо. В колхозе мужчины работают **наравне** с женщинами. Там все трудятся **одинаково**.

Прежде при царе женщину не считали за человека. Тогда говорили: Курица не птица, женщина не человек. У мужчины были все права, а у женщины нет. Женщина должна была подчиняться мужчине и быть **ниже** его. Ленин сказал: Женщина

тоже человек; дайте женщине дорогу. Прежде девочки почти совсем не учились в школе, а теперь девочки ходят в школы наравне с мальчиками и выполняют все работы: они санитары и дежурные и класскомы. На собраниях девочки бывают председателями.

8 марта—день женщины, женский **праздник**. В этот день все женщины СССР празднуют свое **освобождение**.

Этот урок посвящается празднику женщины—8 марта. Беседа ведется о том, какие работы выполняют женщины в семье—что и когда они делают в течение года и в течение дня. Из беседы выявится, что в большинстве семей женщина работает очень много, почти без отдыха; в большинстве случаев она неграмотна: при старом строе женщин не учили в школах. Женщина в ауле и теперь еще зачастую бесправна: она под гнетом мужчины. Во многих местах ДССР и теперь еще не разрешается местными обычаями ношение женщиной в холодное время года теплой одежды. Указавши, какую грамадную роль в закрепещении женщины сыграла религия (мечети, муллы,), выявить точку зрения соввласти на женщину, как на совершенно равноправного члена о-ва трудящихся.

Делая сводку материалу беседы, следует установить то положение, чти дети не должны равнодушно наблюдать отрицательные стороны окружающей их действительности. Они должны активно противодействовать старому быту и его представителям—религии и невежеству.

Упражн. 1-е. Женщины работают с мужчинами; мужчины работают с женщинами.

Мальчики учатся с девочк . .; девочки учатся с мальчик . . Я работаю с отцом; сестра работает с мамой. Мама работает с отц . .; отец работает с мам . .

Сестра работает с отц . .; отец работает с сестр . .

Цель этого упражнения приучить детей к употреблению твор. падежа с предлогом „с." Кроме указанных примеров, дети подбирают сами аналогичн. примеры.

Упражн. 2-е. Низкий—ниже, высокий—выше, короткий—короче, чистый—чище, новый—новее, сильный—сильнее темный—темнее, красный—краснее, белый—белее.

Наглядно дается представление о качественном сравнении и выражении этого сравнения сравнииельной степенью имени прилагательного. В этом упражнении, как и в других, ученики дополняют данные примеры своими, подобранными из известных им слов, примерами.

59-й урок. 8 часов.

Приближение весны. Скоро будет **весна**. Дни стали

длиннее, а ночи короче. Солнце ходит высоко. На солнечной стороне появились **проталины**. Выпал мокрый снег и скоро **потаял**. Зимняя дорога **испортилась**.

Прилетают птицы, которые улетели осенью. Прежде всех прилетели **скворцы**. Они делают **гнезда**. Мы для скворцов сделали домики—скворешни. Скворцы делают свои гнезда в скворешнях.

Крестьяне готовятся к посеву: **починяют инвентарь**, очищают семена. В колхозе семена очищают машиной. Эта машина—сортировка. Она хорошо чистит семена. Чищеные семена дают хороший **урожай**. Единоличники сеют нечищеными семенами. У них нет сортировки. Нечищеное зерно дает урожай хуже и меньше.

Загадка. Тает снежок; ожил мужок; день **прибывает**. Когда это бывает.

Наступление весны. Зима не даром **злится**: прошла ее **пора**. Весна в окно стучится и гонит со двора.

Скворец. Зимы **конец**, летит скворец и громко **распевает**: Идет весна, **ясна**, красна! смотрите, как все тает.

Уроком 59-м начинается ряд статей о весне. 58-й урок является гранью между статьями о зиме и о весне. Поэтому перед чтением материала 59-го урока необходимо будет провести обстоятельную беседу, в которой будет сделана сводка всему пройденному материалу о зиме: зимняя погода, зимняя природа, куда девались птицы и насекомые, состояние деревьев, чем занимаются крестьяне зимой, как приготовились к зиме и т. п.

Цель этей беседы восстановить в памяти учеников все указанные явления и сделать более естественным переход к чтению материала о весне. Это с одной стороны. А с другой стороны,—надо иметь в виду, что речь идет о явлениях достаточно известных и сравнительно детально прорабатываемых на уроках родного языка. Поэтому главная задача этой беседы, как и других лексических бесед, это—найти выражение этих понятий на русском языке и упражнять в разговоре на этом языке.

Планом этой беседы может служить содержание уроков, в которых говорилось о зиме. Так как проработка этого урока будет падать приблизительно на первую половину марта, то к этому времени определенно будут заметны признаки приближающейся весны.

Учитель по вопросам выявляет наблюдения детей над изменяющейся, в зависимости от приближения весны, природой или направляет внимание детей на эти изменения, если они сами не обратили на это достаточного внимания.

В данный момент можно наблюдать следующие моменты: увели-

чение дня и уменьшение ночи, путь солнца, таянье снега, прилет первых птиц (скворцы).

Экскурсия в колхоз и в единоличное хозяйство даст материал о подготовке к посеву, о культурных моментах подготовки—сортирование и протравливание семян, о преимуществах коллективной работы в земледелии. Этот момент, как и все моменты посещения колхоза, следует использовать для агитации за культурное сельское хозяйство, каковым и является колхоз.

Если предварительная беседа проведена достаточно полно, об'яснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в материале для чтения, не представит особых затруднений.

Загадка читается в связи с загадками об осени и зиме, которые восстанавливаются перед чтением в памяти детей. Лучше всего, если дети их будут знать наизусть. Сопоставление всех трех загадок даст характерные, в сжатой форме выраженные, описания времен года, и переход к весенним темам будет наиболее легок. Стишки „Наступление весны" и „скворец" дадут художественное описание в очень кратких словах начала весны. В виду краткости и легкости (в связи с образностью выражений) эти все три стишка следует выучить наизусть.

Упражн. 1-е. Имеет целью ознакомить детей со значением глагольных приставок „при--про"— удаляющиеся и приближающиеся предметы.

Прошла осень—пришла зима; прошла зима—пришла весна; пройдет весна—придет лето; пройдет лето—придет осень. Пройдет день—придет ночь; пройдет ночь придет день. (Придумать свои примеры).

Упражн. 2-е. (Значение приставок „при—у").

Весной день прибывает, а ночь . . убывает. Зимой день . . был, а ночь . . была. Лошадь прибежала, а пешком убежала. Учитель пришел, а пешком . . шел. Птицы осенью . . летают, весной . . летают. (Придумать свои примеры).

60-й Урок. 8 часов.

Весенние работы.

Вот пришла весна. Снег быстро тает. На лугу **показалась** маленькая травка. Появились насекомые—мухи, жуки, вылетели **пчелы.** Крестьяне сеют хлеб и сажают в огороде овощи. Они **спешат.** Если скоро не посеют, то земля **высохнет** и посев пропадет.

Колхоз скоро сеет. У него есть машины: трактор, сеялка, **плуги** и другие. Машинная обработка даст хороший урожай. **Бедняку** и **середняку** трудно купить машины.

Ленин сказал: „Надо работать вместе, **коллективно** тогда будет хорошо".

В колхозе много народу, много машин. Посев колхоза не пропадет—труды людей не пропадут.

Ленин сказал; Надо учиться,—книга поможет хорошо работать.

При нашей школе большой двор. Теперь, весной, мы на школьном дворе много играем. В одном **углу** двора наш огород, а в другом птичник. Мы сами работаем в огороде. У нас в огороде растут **огурцы,** капуста, морковь, картофель, бураки, **горох.**

В птичнике у нас есть куры, цыплята, петух, голуби, утки и гуси. Мы сами ухаживаем за птицами—чистим птичник и кормим птиц.

Всесоюзный с,езд пионеров постановил, чтобы ребята развели в два раза больше кур, чем было до с'езда.

Упражн. 1-е. У утки—утенок, у гуся—гусенок, у индюшки—индюш.., у голубя—голуб.., у курицы цыпленок, у коровы—теленок, у лошади—жеребенок.

Упр. 2-е. Утенок—утята, гусенок—гус.., индюшонок—индюш.., голубенок—голуб.., цыпленок—ципл... теленок—тел.., жеребенок--жереб... (Придумать свои примеры).

Начиная с 58 урока рабочий материал распределяется по декадам -одно задание (урок) на 8 рабочих часов. Примерная проработка задания такая: 1) участие самих учащихся, если есть к тому возможность в работах, с разговорами на русском языке: 2) наблюдение намеченных к проработке явлений и лексические беседы по поводу наблюдаемого; 3) закрепление полученных языковых сведений чтением соответствующего материала; 4) письменные работы—списывание с книги и выполнение упражнений.

В отношении накопления лексического материала надо иметь в виду, что к этому времени запас слов русского языка доходит до 500. Поэтому в данный момент в среднем на 1 час. предлагается не более 2-х новых слов. Следовательно, главная работа по лексике падает не столько на сообщение и усвоение нового словесного материала, сколько на закрепление ранее изученного и выработку и усвоение новых языковых оборотов на уже изученной словесной базе.

Темой 60 урока являются первые весенние с--хозяйственные работы. Первоначально производится наблюдение за весенней природой; потом обследуются сельско--хозяйственные работы в колхозе. Если нет поблизости колхоза, то- в единоличном хозяйстве. А учитель в таком случае сообщает о правильной постановке с--хозяйственных работ в колхозе.

Во время наблюдений ведется накопление нового лексического материала. Этот материал может быть большим, чем это намечено в заданиях (60 урок). Это будет происходить в зависимости от многих условий, которые предварительно трудно предусмотреть.

Экскурсии производятся не только учителем русскаго языка и беседы ведутся не только на русском языке, но и на родном. Учитель русского языка, учитывая экскурсии учеников, использует впечатления детей для построения своей лексической работы, строго увязывая ее с общей работой школы и тем самым придавая работе по русскому языку стройную установку в общем плане школы.

Во время беседы на тему о первых весенних работах необходимо сообщить о том, что весьма важно бывает посеять во время, не запоздать. Если не посеять во время, то зерно может не взойти или ростки, взойдя, погибнут от сухости. Поэтому необходимо сеять быстро, машинами и работать сообща—коллективами, чтобы избежать гибели урожая из-за несвоевременного посева.

Переходя к вопросу о школьном огороде и птичнике, необходимо отметить, что организация при школе этих „учреждений", хотя бы в самых малых об'емах, прямо таки необходима. Уход за постепенно развивающимися птичником и огородом будет давать бесконечный материал для обогощения лексикона учащихся. При отсутствии огорода и птичника при школе придется вести наблюдения в близлежащем хозяйстве.

61-й У р о к 3 час.

Как сеют.

Весна. Дни становятся все теплее и теплее. Земля немного просохла. По дороге грязи уже нет. В колхозе приготовились к посеву: починили машины, починили арбы, очистили и **протравили** семена.

Вот пришла пора сеять. Колхоз уже готов. Из колхозного амбара вынесли **мешки** с семенами. Трактор свез мешки в поле. Там к трактору **прицепили** сеялку. Сеялка **аккуратно** и **ровно** посадила семена в **мягкую** землю. Землю эту еще осенью трактор вспахал **тяжолым** плугом.

Гасан тоже приготовился к посеву. Он открыл амбар, взял мешок с семенами, **согнулся** и с **трудом** донес один до арбы. Запряг быков, сел сам на арбу и поехал. Долго ехала арба Гасана по дороге Приехал Гасан в поле, а поле еще не пахано. Запряг Гасан быков и стал пахать деревянным плугом. Земля **сырая**, пахать трудно. Быки стали, **уморились. Кое-как** Гасан кончил пахать и стал сеять. Взял суму с семенами, стал ходить по полю и бросать руками зерна: раз - два, раз - два..

Когда взошел посев, мы увидели, что на поле колхоза он взошел скоро и ровными **полосками**. На поле Тасана, хлеб взошел не скоро: земля была **твердая**. Гасан сеял руками не ровно; хлеб взошел тоже не ровно.

Упражн. 1-е. Списать статью без изменений.

Упражн. 2-е. Гасан взял сумку, Гасан взял мешок. Я сел на арб., я сел на трактор.., я сел на сеялк.., я сел на плуг.., я сел на машин.. Трактор везет сеялк... Колхоз получил молотилк... Плуг вспахал земл... Быки везут арб.. (Подобрать еще примеры).

Упражн. 3-е Плуг из дерева—деревянный плуг. Плуг из железа—железн.. плуг. Арба из дерева—... (Подобрать еще примеры).

Перед проработкой этого материала вспоминаются и суммируются наблюдения учеников над посевом - руками (у единоличника) и сеялкой (в колхозе). При отсутствии об'ектов для наблюдения (сеялки и др. машин при отсутствии колхоза) показываются рисунки и картинки, изображающие посев хлеба при помощи машин. Небольшое количество материала для чтения восполняется беседами, живым разговором на данную тему и выполнением письменных упражнений.

62-й У р о к, 8 час.

Огород.

В ясный теплый вечер ученики пошли на школьный огород. Они взяли семена овощей. Некоторые семена помочили, а некоторые взяли сухими. На мягких **грядах** делали палочками **борозды**, садили в них семена и засыпали землей. Семена садили в землю **неглубоко**. После посева гряды сильно **полили** водой. Работали весело, **дружно**, пели песни.

Зачем нужны овощи? Учитель сказал, что для здоровья человека надо есть овощи и фрукты. Без лука и **моркови** не **сваришь** хорошего супа. Без бурака и капусты не сваришь **борща**. Картофель нужен почти во всех **кушаньях**. **Горох, фасоль** и соя так же полезны, как и мясо. Особенно полезна соя. Чтобы вырастить на огороде хорошие овощи, надо знать, как работать.

В огороде. Вот вам морковка: красная головка, **хвостик зеленый**. Вот вам и **репка**, и огурчик **крепкий**, солнцем **золочены**. На грядах капусты **кочни жмутся** густо в листьях **лохматых**. Вот горошек **сладкий**: зернышки в **порядке** спят в **стручках усатых**.

Огород. Я на **камушке** сижу, я топор в руках держу.

Вот я **колышки тешу**. огород **горожу**. Огород горожу, я капусту сажу, все то беленькую, все качаненькую.

Упражн. 1-е. Морковка-морковь, головка-голова, хвостик-хвост, репка-репа, огурчик-огурец, горошек-горох. зернышки-зерна, камушек-камень. колышек-кол, палочка-палка.

Упражн. 2-е. Белая-беленькая, крепкий-крепенький, усатый-усатенький (дополнить).

Упр. 3-е. Переписать стихотворение „Огород" во 2-м лице ед. числа: Ты на камушке сидишь и т. д.

63-й Урок. 8 час.

Сад. У нас при школе есть небольшой сад. В нем растут фруктовые деревья. Фрукты очень полезны для здоровья человека. Чтобы сад давал много фруктов и фрукты были хорошие, надо за ним ухаживать, надо работать.

Вот пришла весна. Пора **приводить** наш сад в порядок. Сегодня было ученическое **собрание**.

Постановили: 1. Очистить в саду дорожки от **прошлогодней** травы и листьев.

2. Собрать эти листья и траву в кучу около забора.

3. Обрезать **поломанные ветки** у деревьев.

4. Сделать мягкой землю под деревьями.

Председатель сказал: **Осторожней**, ребята, землю **копайте**, не поломайте **корни**.

Садовнички-работнички.

Садовник: Как **завяли** все цветочки, надо их полить опять; эй, работнички, идите вы цветочки поливать!

Работнички: Вот мы с **лейками** бежим, поработать мы хотим; воды в лейках принесем и цветочки мы польем

Садовник: Все дорожки **засорились** и покрылися травой; ну, работнички идите вы с **лопаткой** и **метлой**!

Работнички: Мы с лопаткими бежим. поработать мы хотим; мы дорожки поскребем и метлою подметем.

Садовник: Груши яблоки поспели, надо с веток их **стрясать**; ну. пойдемте все толпою красны яблоки сбирать!

Работнички: Вот мы всей толпой бежим, поработать мы хотим; красных яблок натрясем и домой их унесем.

Сад. Зеленейся, зеленейся, наш зеленый сад.

Расцветайте, расцветайте, наши **алые** цветочки.

Поспевайте, поспевайте **вкусны** ягоды скорей!

А к нам будут, а к нам будут **гости дорогие.**

Будут по саду ходить они нас будут **хвалить,**

что умели сад садить, что умели поливать, от мороза укрывать.

Упражнение. Списать стихи без изменений

64-й Урок. 8 часов.

1-е Мая. 1-е мая-праздник труда. В этот день рабочие СССР празднуют свое освобождение, а рабочие других стран **организуют** свои **ряды** для будущего освобождения. Есть еще много стран, где рабочие не свободны. Им не **разрешают** праздновать 1-е мая.

К празднику 1 мая мы украсили нашу школу плакатами, лозунгами и цветами. Портреты Ленина и других **вождей украсили венками.**

1-го мая мы, ученики, с красными **знаменами** ходили по улицам и пели песни. День ясный, солнечный. Мы **построились** в ряды и пошли к сельсовету. Вышел **оратор** и говорил о 1-м мае. Потом мы пошли **обратно.**

Сельсовет, школа, **больница** и изба-читальня украсились красными флагами

Наш плакат: Мы, дети трудящихся, **славим** праздник труда.

1-е мая. Улица **волнуется,** шумит, гремит она.

Идет, **течет** по улице народная волна.

1-е мая. Славьте **великое** первое мая-праздник труда и **падение** оков.

Славьте великое первое мая-праздник свободы, весны и цветов.

1-е мая. (песня школьников). Собирайтесь скорей и на **площадь** живей, наступило уж первое мая.

И веселый народ дружно в ногу идет, **пролетарский** свой праздник в **трепет.**

Наша **юность** тоже будет **шагать** с красным флагом и марш напевая.

И веселье и смех слышны громко у всех: мы ведь празднуем Первое мая.

Нынче праздник труда и идем мы туда, где знамена, как **маки,** алеют.

А на завтра опять и читать и писать, чтоб сменить всех **уставших** скорее.

Празднованию 1 мая предшествует плановая подготовка всей школы. На уроках политграмоты, ведущихся на родном ь-языке учащихся, прорабатываются моменты классовой борьбы трудящихся: освобождение их в СССР и рабство в других странах, день 1 мая как день организации трудящихся для борьбы за свое освобождение.

В общей работе по подготовке к празднованию 1 мая учитель русского языка не дублирует (не повторяет) работы учителя родного языка, а дополняет, внося вместе с этим моменты выражения на русском языке революционных переживаний детей. Моменты учебы безусловно должны быть насыщены моментами непосредственного детского труда по подготовке к празднику: украшение школы, помощь в подготовке к празднику сельсовету, избе-читальне., колхозу и др. учреждениям. Во время этой работы учитель и ведет свои лексические уроки, связанные с проработкой 64 урока. Слова русского языка, связанные с непосредственным действием, с работой, прочнее усвоятся детьми. Эти слова и выражения не явятся чем-то насильно навязанным, а будут естественно сопровождать труд детей и поэтому моменты труда всегда будут им напоминать то или иное русское слово и выражение. Экспериментальной педагогикой признано, что слово, связанное с определенным действием закрепляется в памяти в 25 раз прочнее, чем слово, не связанное с действием (см. программы Наркомпроса). Слово „волнуется" (и другие глаголы 3-го лица с окончанием „ся") читается так: „волнуетца." Только в таком произношении оно рифмуется со словом „улица": улица волнуетца. Если дети обратят внимание на несоответствие начертания с произношением (а это бывает в тех случаях, когда дети учились читать по звуковому методу или учитель не сумел в должной мере применить метод целых слов), то им надо еще лишний раз напомнить, что в русском языке часто произношение расходится с начертанием.

В качестве упражнений следует переписать майские стихотворения и заучить их наизусть.

65-й Урок. 8 часов.

Пионеры. Мы пионеры--**молодые** революционеры. Мы дети Октября. Мы работаем **сообща**, коллективно. Наш коллектив--**отряд**. Мы умеем работать.

Пионеры работают на огороде, в птичнике. Они помогают в колхозе. Пионеры рисуют плакаты, поют **хором**, **сочиняют** стихи, украшают к празднику школу.

Вот наши плакаты: 1. Всегда готов.

2. Мы идем на **смену** старшим.

3. Мы пионеры—юные революционеры.

4. Пионеры—дети трудового народа.

5. Пролетарии всех стран, **соединяйтесь!**

Правила пионеров: 1. Пионер не **курит**. 2. Пионер помогает товарищам. 3. Пионер **правдив, вежлив** и трудолюбив. 4. Пионер **бережлив** и аккуратен.

Товарищ Ленин—коммунист. Коммунистам на смену идут комсомольцы. Комсомольцам на смену идут пионеры. Пионерам на смену идут октябрята.

Кто это? С красным **галстуком шее**. всех **проворней и смелее**. для ребят всегда **пример**. Кто же это? . . . . (пионер).

Октябрята. Жизнь в селе пошла на **лад**.
Есть в колхозе свой отряд.
Даже **малые** ребята записались в октябрята.
Эй скорей, **вперед**, ребята!
Так хотел наш вождь Ильич.
В ногу, в ногу, октябрята.
Смена—смене—вот наш клич.

***

65-й урок тематически связывается с уроком 64 м. Предварительную беседу необходимо связать с работой по полиграмоте, проводимой на родном языке.

Содержание беседы: 1-е мая праздник организации борьбы трудящихся за освобождение от капиталистического рабства; организация рабочего класса проходит под руководством своей рабочей партии—Коммунистической Партии: борьба за дело рабочего класса—за его освобождение, за построение социализма-ведется не только взрослыми трудящимися; к этой борьбе готовятся и в ней участвуют и дети трудящихся: юноши организуют союзы Коммунистической молодежи (ВЛКСМ), дети—пионерские отряды и отряды октябрят: поэтому пионерские и комсомольские организации являются передовыми отрядами в деле организации детей трудящихся в борьбе за дело рабочего класса.

Об'яснение нов. слов:

Молодые—сравнить со словом „старый". Молодой человек—старый человек. Показать в натуре или на рисунке.

Сообща—вместе, коллективно.

Отряд—группа пионеров.

Хором—поют коллективно, сообща.

Сочиняют—составляют, делают стихи, письмо и т. п.

Смена—замена одного другим. Показать на примере: смена дежурных и т. п.

Соединяйтесь—делайте коллектив, все-как один (един).

Правила—законы, порядки. (Дать примеры).

Курит—показать.

Правдив—дать пример правдивого и лживого сообщения.

Бережлив—дать пример бережливого и небрежного отношения к вещам, к делу.

Галстух—показать.

Проворный—быстро выполнять работу, задание. „Проворнее" сравнить двух мальчиков.

Смелый—не боится. „Смелее"—сравнить.

Малые—маленькие.

Вперед—показать.

66-й Урок. 4 часа.

Лагерь пионеров.

Наши пионеры живут целое в лагерях.

Лагери в горах, около рек. Там они **устраивают** себе **палатки** и живут в них.

Каждый день, рано утром пионеры купаются в реке, освежают свое тело и потом пьют чай. После чая устраивают игры, делают экскурсии в лес и в горы.

Они все время **проводят** на свежем воздухе. Пионеры носят легкую одежду; они носят коротенькие штанишки-трусики и рубашки **без рукавов**, чтобы тело получало больше воздуха и света.

Свежий воздух, вода и свет солнца дают вам здоровье.

У пионеров в лагерях своя **музыка: балалайки, гитары, трубы, барабаны**; они играют и поют хором.

Около лагерей есть **пастухи**; они пасут коров, овец, лошадей. Пионеры часто им помогают: смотрят за лошадьми, коровами и овцами. Они помогают и крестьянам во время полевых работ.

* *

66 урок является продолжением 65 урока. Поэтому в предварительной беседе следует указать только на роль пионе-

пов, как организаторов нового советского здорового быта и коллективной детской помощи крестьянам, преимущественно беднякам и колхозникам.

67-й У р о к. 4 часа.

Дагестан.

Дагестан **страна** горная. В Дагестане живет много **национальностей**: кумыки, аварцы, лаки, лезгины и др. Каждая национальность имеет свой язык. Мы учимся читать и писать на своем родном языке. Кроме того мы учимся на русском языке. Мы хотим читать русские книги и разговаривать с нашими товарищами—русскими ребятами. Мы хотим читать книги, которые написал Ленин.

Наши соседи: чеченцы, грузины, азербейджанцы. Мы все живем на Кавказе, в горах.

Плохо было жить **горцам** при царе. Лучшие земли царь **отнимал** у горцев и отдавал своим **чиновникам** и помещикам ханам, бекам.

Горцы жили бедно: сакли грязные, пища плохая, грамоте не учились. В аулах было много болезней. Докторов и больниц не было. Много народу, особенно детей, умирало.

В октябре 1917 г. рабочие и крестьяне прогнали помещиков и буржуев. В апреле 1920 г. Красная Армия **освободила** Дагестан от власти помещиков, капиталистов и мулл. В январе 1921 г. Дагестан был **объявлен автономной республикой** и потом вошел в **союз** ССР.

Теперь у горцев свои советы, своя власть трудящихся; в аулах строятся школы, больницы,—в городах заводы, фабрики; организуются колхозы.

Наша республика называется ДАССР: Дагестанская автономная (свободная) советская социалистическая республика.

***

Перед чтением статьи необходимо провести беседу краеведческого характера, увязывая эту работу с работой на родном языке детей по этому вопросу.

Чтобы научить учеников правильно произносить печатное русское слово, надо первую книгу для чтения издать с ударениями. Если же эта книга будет издана без ударений, то учителю необходимо с помощью учеников проставить ударения и точки над „*е*“, где оно читается как „*йо*“.

ОГЛАВЛЕНИЕ (план).

Предисловие Стр. 1.

1-й урок 1 час

Книга, тетрадка, доска, ручка, линейка. Что это? Вот Где? 1.

2-й урок. 2 часа.

Бумага, резинка, сумка; мел, ножик, карандаш; перо. Покажи. 4.

3-й урок. 1 час.

Тут, там. Множеств. число изученных слов . . . 6.

4-й урок. 2 часа.

Стоит, лежит, сидит, ходит; он—а—о. . . . . . 7.

5-й урок. 1 час.

Висит. Множ. число известных глаголов. . . . . 8.

6-й урок. 2 часа.

Парта, стена, печка, рама, чернильница; стол, стул, шкаф; окно. . . . . . 9.

7-урок. 2 часа.

Мальчик—девочка, ученик—ученица, учитель—учительница; читает, пишет, рисует, показывает; кто . . . . 10.

8-й урок. 2 часа.

Я, ты; мы, вы; (он—а—и.) . . . . . 12.

9-й урок. 1 час.

В, на; где. . . . . . „

10-й урок. 1 час.

Школа, дом, сарай, двор, забор, калитка; играет, бегает. . 13.

Чтение.

11-й урок (§ 1) 1 час.

Ленин, Сталин, Калинин. Буквы: *Л, е, н, и, с, т, а, к.* . 14.

12-й урок (§ 2). 2 часа.

Стакан, около. Буквы: *Э, О.* . . . . . 15.

13-й урок (§ 3). 2 часа.

Папа, мама, нет (не), *да.* Буквы: *П, м, д.* . . . 17.

14-й урок (§ 4). 2 часа.

Лампа. Буквы: *Р, у, б, ж.* . . . . . 18.

15-й урок (§ 5). 2 часа.

Множ. число имен 14-го урока. Нов. сл.: *тоже.* Буквы: *ы, я* 19.

16-й урок. (§ 6). 2 часа.

Единств. и мн. числа имен и глаголов. . . . . 20.

II.

17-й урок. (§ 7). 2 часа.

Уменьшит. имена: рама--рамка, стол--столик и др. . . 21

18-й урок. (§ 8). 2 часа.

Деление на слоги. Нов. слово: *Дай.* Буква: *й.* . . . 22

19-й урок. (§ 9). 2 часа.

Нов. слова: *аул, сакля, село, хата, город, корова, молоко, муха, мимо, летит.* Буквы: *Г, Х.* . . . . „

20-й урок. (§ 10). 2 часа.

Учебные вещи. Нов. слова: *вон, тряпка.* Буква: *Ч.* . . 23

21-й урок. (§ 11). 2 часа.

Класс. Нов. слова: *класс, карта, картина, таблица, плакат портрет.* Нов. буквы: *б, и.*

Наблюдение над языком: предлоги: *в, на;* окончание (форма) *--е.* . . . . . 24.

22-й урок. (§ 12). 3 часа.

Наш класс Нов. слова: *наш, ваш, впереди, спрашивает, отвечает, говорит, слушает, смотрит, весь.* Нов. буквы: *ш, ж, ь.*

Наблюд. над языком: предлог *На;* формы--*ах--ях.* . 25.

23 урок. (§ 13). 3 часа.

Наша школа. Нов. слова: *один-а-о-и, хорошо, плохо, сидит, солнце, кричат, шумят, падают, вокруг.* Нов. буква: *з.*

Наблюдение над яз: 1) согласование в роде и числе (один стол, одна парта, одно перо, одни, ученики); 2) „вокруг", „около" требуют формы „а" в словах муж. рода (вокруг двора, около двора). 27.

24-й урок. (§ 14). 3 часа.

Наш двор. Нов. слова: *держит, сено, коза, ест, овца, дверь, открыта, свинья, спит, собака.*

Наблюдение: *1*) ед. и мн. ч. глаголов в 3 лице--- ит, ят; *2*) согласование в роде и числе (открыт--*а--о--и;*) 3) около двора, около пап--ы (род. пад. муж. и жен. рода) . 28.

25-й урок. (§ 15). 2 часа.

Новые слова: *мой—я—е—и, шапка, рука, палка, был—а—и идет, рубашка, штаны, грязна—ы, помыла, чисты, голова.*

Нов. буква: *е.*

Наблюдение: 1) Формы род. и предл. пад.—на забор.., около забор..; 2) полные и кратк. прилаг.—чиста—чистая. 29.

26-й урок. (§ 16). 2 часа.

Семья Ленина Нов. слова: *семья, дети, дочь, сын, брат, сестра, колени, сзади, сразу.* 30

27-й урок. (§ 17). 3 часа.

Наша семья Нов. слова: *вечером, работаем, шьет, белает, хомут, другая, полке, посуда, чашки, самовар.*
Наблюдение: 1) твориг. пад. в связи с предлогами „*под*" и „*над*"; окончание (форма) „*ом*"; 2) то же с формой „*ой*", 3) Предлог „*на*"; форма „*е*". . . . . . 31.

28-й урок. (§ 18) 3 часа.

Мои товарищи Нов. слова: *утром, товарищи, считаем, спать, группа, часто, поле, сеют, пашут, молотят, косят.* Нов. буква: *Щ.*

Наблюдение: 1) формы гл. 1 и 3 л. ед и мн. ч.: *у, ем; ет, ут,* 2) формы винит. и предл. пад. ж. род. с предл. „*в*" в зависимости от слов „[illegible]" и „[illegible]"; 3) согласование *мой, твой, ваш*". . . . . 32.

29-й урок. (§ 19). 3 часа.

Счет. Нов. слова: *сегодня, [illegible], [illegible], два, три, четыре, сказал, [illegible], [illegible], [illegible].* Нов. буква: *ф*

Наблюдение: 1) род пад в связи с *2, 3, 4*; формы—*а-я, а-ч*; 2) согласование в роде и числе - сказал—*а—и*. . 34.

30-й урок. (§ 20). 3 часа.

Тело человека. Нов. слова: *человек, нос, щека, глаз, ухо, [illegible], рот, живот, [illegible], спина, [illegible], много, [illegible].*

Наблюдение: 1) изм имени в связи с *1, 2, много*: формы:—, *ов*; 2) формы род. пад. в связи с предлогом „*у*". . 35.

31-й урок (§ 21). 3 часа.

Счет. Нов. слова: *[illegible], пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сорок.*

Наблюдение: 1) формы род пад. ед. ч. со словами—*два, три, четыре*; 2) формы род. пад. мн. ч. со словами от 5 до 10. . . . . 37.

32-й урок. (§ 22). 3 часа.

Счет. Нов. слова: *[illegible], одиннадцать, восемнадцать*

Наблюдение: 1) формы род. пад. мн. числа в связи с 11—19; 2) формы им. пад. ед. ч. с 1, 21, 31, 41 и т. д, формы род. пад. ед. числа с *2, 22, 33* и т. д., с *3, 23, 33* и т. д. с *4, 24, 34* и т. д. и формы род. п. мн. ч. с *5, 25* и т. д. 38.

33-й урок. (§ 23). 3 часа.

Колхоз. Нов. слова: *колхоз, машина, хлеб, день, польза, [illegible], трудно, село, скоро, легко, люди.*

Наблюдение: „*нет*"—управл. род. пад.; формы: *а, ы.* 39.

34-й урок. (§ 24). 2 часа.

Нов слова: *есть, другие, трактор, [illegible], помогают, [illegible], крестьяне, собрались, единоличники, жить лучше, больш*

Наблюдение: сравнение; формы—*е, ее*. . . . 41

35-й урок. (§ 25). 3 часа.

Овес (игра). Нов. слова: *овес, видел, вяжут, свои веют.*

Наблюдение: прошед. и буд. вр. 3 л. ед. и мн. числа. 42.

36-й урок. (§ 26). 3 часа.

Аул Ишкарты. Нов. слова: *луг, растет, пшеница, кукуруза, ячмень, просо, трава, цветы, лес, деревья, летом.*

Наблюдение: 1) множ. ч. ср. р.—*ья*; 2) форма предл. пад.—*у* . . . . . 42.

37-й урок (§ 27). 3 часа.

Летняя прогулка. Нов .слова. *утки, гуси, плавали, птицы, пели, полез, купались, липы, сосны, дубы.*

Наблюдение: 1) родовые формы глаголов прош. вр: 2) формы дат. пад.—*у, е* с предл. „*по*“.— 44

38-й урок (§ 28). 3 часа.

Охрана здоровья. Нов. слова: *положили, часто, мылом, чистить щеткой, каждый, день, полотенцем, выбрали, санитара.*

Наблюдение: 1) формы им. прилаг.—*ый, ая, ое, ые*; 2) творительный орудия; формы—*ой, ом—ем*. . . . 45.

39-й урок (§ 29). 3 часа.

Санитар. Нов. слова: *завтра, должны быть, одежда, чулки, бешмет, постель, подушка, простыня, одеяло, пыль, вредна.*

Наблюдение: формы повелит. накл.—*и, й, ь, те*. . 47.

40-й урок (§ 30). 4 часа.

Санитары. Нов. слова: *вчера, везде, удаляйте, обтирайте, воздух, не, форточки, свежий.*

Наблюдение: 1)—*ый, ая, ое*; 2)—*ах*; 3) „*с*“ с род. пад, —*а, ы—и, ов—ей*. . . . . 49.

41-й урок (§ 31). 3 часа.

Санитары. Нов. слова: *плачет, жар, почему, пища, особенно, опасна, кипятить, пить, здоровье.*

Наблюдение: 1) неопред. форма—*ть* (*надо*); 2) личн. формы—*ю, ет*. . . . . 51.

42-й урок (§ 32). 2 часа.

Новый быт (частушки). Нов. слова: *новый советский быт, микроб, убить, обрезал, завязал, потерял, любила, вши, наводила, мазь, держи, режим.*

Наблюдение: *не*. 52

43-й урок (§ 33). 3 часа.

Дневник (осень). Нов. слова: *осень, ясное, лето, ярко, нёбо, серое, тучи, дует, ветер, дождь, край.*

Наблюдение: 1) наст. и прош. вр.; 2) соглас. в роде. 53.

44-й урок (§ 34). 2 часа.

Дневник. Нов. слова: *пожелтела, листья, осыпаются, жуки, насекомые, сильный, куча, пчела, сердито, желтобрюхо, грозит.*

Наблюдение: уменьшит. имена; формы—*ка, чка.* . 54.

45-й урок (§ 35). 2 часа.

Осень (стихи). Нов. слова: *дышало, блистало, короче, туман, гусей крикливых караван тянулся к югу, бурные, темные, света белого, красного, пусты, мокнет, земля, поливаем* . 55.

46-й урок (§ 35). 3 часа.

Зима. Нов. слова: *зима, длинные, отопляют, снег, покрыл, землю приготовились, замазали, трубы, дрова.*

Наблюдение: 1) форма—*еньки́й*; 2) форма—*ок.* 56.

47-й урок (§ 37). 2 часа.

Ленин умер. Нов. слова: *умер, январь, год, родился, прогнать, царя, революция, фабрики, живет.*— 57.

48-й урок (§ 38). 2 часа.

Ильич. Нов. слова: *шофер, автомобиль, ворота, ждал, заметил, подозвал, зовут, покатаемся, рядом с собой.*

49-й урок (§ 39). 3 часа.

Советы. Нов. слова: *прежде, теперь, народ, свободно, порядок советы, управляет, лишены права, несется-клич, родной, довел.*

Наблюдение: формы рода и числа,—лишен, лишены. . 59.

50-й урок (§ 40). 4 часа.

Колхоз зимой. Нов. слова: *скотный, буйволы, овцы, индюшки, голуби, животные, ясли, неудобно; петух, дерутся, смеются, жалко, бабушка, волки, рожки.*

Наблюдение: 1) Формы муж. и жен. рода (овца—баран); 2) формы родит. пад. муж. и жен. рода в связи со сл. *нет—а(я), ы (и).* . . . . 60.

51-й урок (§ 41). 5 часов.

Польза от животных и птиц. Нов. слова: *быки, бараны, селезни, масло, сыр, несут, яйца, смерть, получаем, мясо, кожа, шерсть, перья, кормить, содержать.*

Наблюдение: 1) формы род. пад. с предл. *от*; 2) формы мн. ч. ср. р.—*а.* . . . . 62.

52-й урок (§ 42). 5 часов.

Зима. Нов. слова: *огороды, сады, овощи, некоторые, фрукты, подвалы, лишний продали государству, растут.*

Наблюдение: 1) буд. вр.—*будем—ете—ут*; 2) формы предл. пад.—*у, е.* . . . . 64.

53-й урок (§ 43). 4 часа.

Что растет в поле, огороде и саду колхоза?

Нов. слова: *конопь, хлопок, соя, бурак, лук, чеснок, яблоки, груши; вишни, черешни, абрикосы.* 65.

54-й урок (§ 44). 5 часов.

Подготовились к зиме. Нов. слова: *мельница, мука, дрова, обувь, мануфактура, иголки, соль, пимки, ток, рожь, пироги, горяченьких блинцы.*

Наблюдение: мн. число глагол. 1 и 3 л. . . . . 65.

55-й урок (§ 45). 6 часов.

Зимние игры Нов. слова: *баба, дали, горка, книжки, парты, бросали; скатерть, мир, заняты, настанет, шить.*

Наблюдение: 1) родов. формы прошед. вр.—*л, ла, ли;* 2) родов. и числ. формы им прилагат—*ы(и)й, а(я)я, о(е)е, ы(и)е;* 3) уменьш. суффикс—*о(е)к, к.* . . . . . 66.

56-й урок (§ 46). 6 часов.

Дома зимой. Нов. слова: *отдых, комната, ужинаем, чашки, ложки, тарелки вилки, суп, говядина, иногда, обедаем, завтракаем.*

Наблюдение: 1) глагольн. формы мн. числа—*ем, ете, ют;* 2) глаг. формы ед. числа—*ю, ет;* 3) суффиксы—*а(я)т, и(я)т.* . . . . . 67.

57-й урок (§ 47). 5 часов.

За дровами. Нов. слова. *запрягли лошадь, рубил топором, пилил, положили, солома, нефть, декабрь февраль, лед, вьюга.*

Наблюдение: 1) твориг пад. без предлога (твар. орудия); формы—*ом, о(е)й, ами;* 2) глагольная приставка *ПО*, ее роль в образовании буд. вр. . . . . 68.

58-й урок. (§ 48). 8 часов.

8 марта. Нов. слова: *готовит, ухаживает, убирает, наравне, одинаково, прежде, ниже, праздник, освобождение.*

Наблюдение: 1) твор. пад. с предлогом „с"; 2) сравнит. степень. . . . . 69.

59-й урок (§ 49). 8 часов.

Приближение весны. Нов. слова: *весна, проталины потаял, испортилась, починяют, инвентарь, урожай, прибывает, злится, пора, конец, распевает, ясна.*

Наблюдение: 1) приставки—*при—про;* 2) приставки: при—*у.* . . . . . 70.

60-й урок (§ 50). 8 часов.

Весенние работы. Нов. слова: *показалась, пчелы, спешат, высохнет плуги, бедняк, середняк, коллективно, уголь, огурцы, горох всесоюзный, с, езд.* . . . . . .

Наблюдение: 1) суффиксы—онок, енок; 2) суффиксы—ата, ята. . . . . 72.

61-й урок (§ 51). 8 часов.

Как сеют. Нов. слова: *протравили, мешки, прицепили, аккуратно, ровно, мягкая, тяжелый, согнулся, с трудом, сырая, уморились, кое-как, полоски, твердая.*

Наблюдение: 1) Формы вин. пад. ед. ч—*у* (жен. р.) и отсутствие формы у муж. рода; 2) образование прилагательных от сущ. (из дерева—деревянный). . . . 74.

62-й урок (§ 52). 8 чрсов.

Огород. Нов. слова: *гряды, борозды, неглубоко, дружно, полили, морковка, сваришь, борщ, кушанья, горох, фасоль, хвостик, зеленый, крепкий, золоченый, кочни, жмутся, лохматые, сладний, порядок, стручки, усатые, камушек, колышки, тешу, горожу.*

Наблюдение: 1) ласкательные суффиксы—к, ик; 2) ласкат. суфф.—еньк. . . . . 75.

63-й урок (§ 53). 8 часов.

Сад. Нов. слова: *приводить, собрание, постановили, прошлогодняя, поломанные, ветки, осторожней, копайте, корни, завяли, лейки, засорились, лопатка, метла, стрясать, алые, вкусные, гости, дорогие, хвалить.* . . . . . 76.

64-й урок (§ 54). 8 часов.

1-е Мая. Нов. слова: *организуют, ряды, разрешают, вожди, украсили, венками, знамена, построились, оратор, одратно, больница, славим, волнуется, течет, великое, паденье, оковы, площадь, пролетарский, встречая, юная, рать, шагать, маки, уставшие.* . . . . . 77.

65-й урок (§ 55). 8 часов.

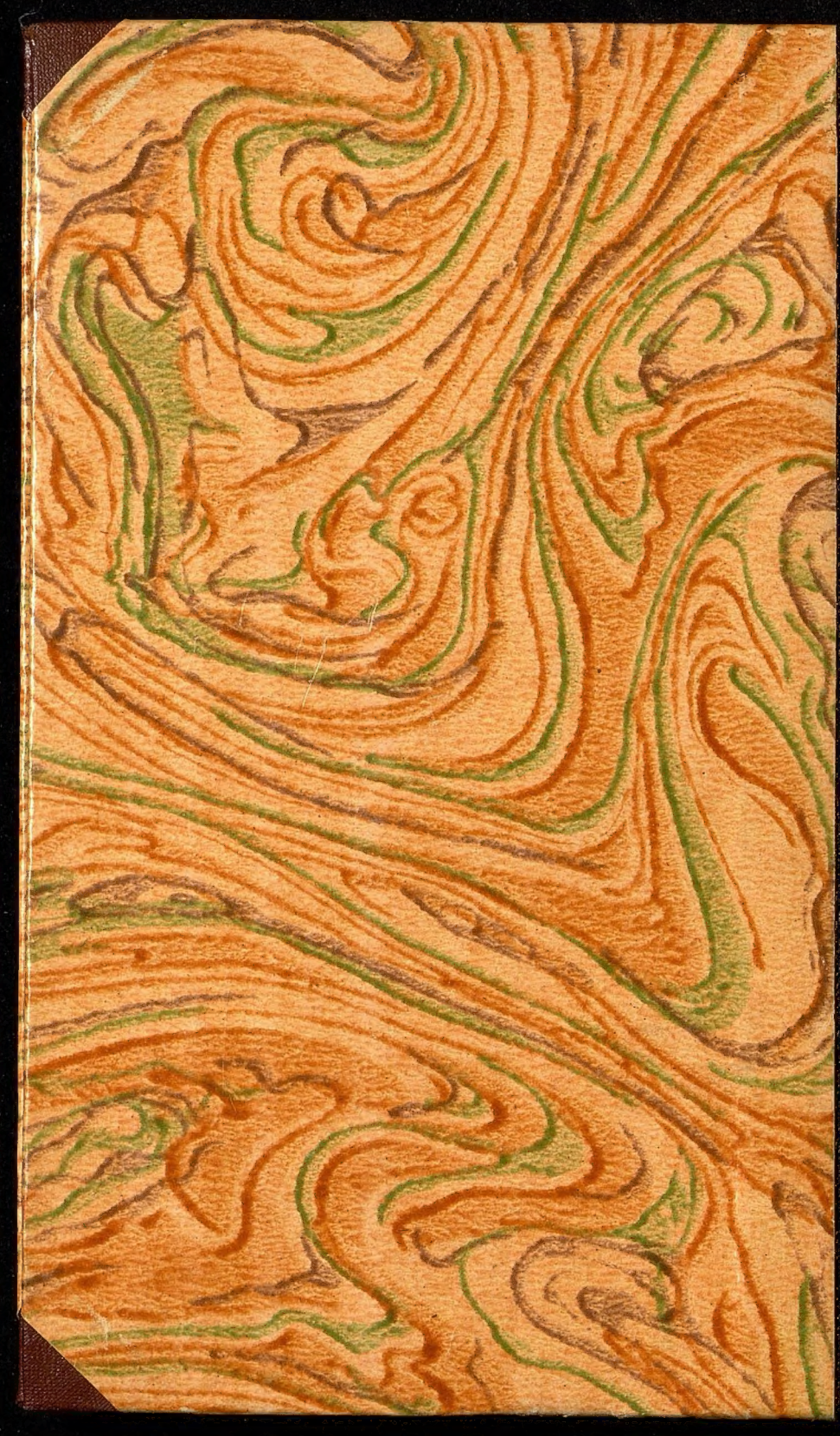
Пионеры. Нов. слова: *молодые, сообща, отряд, хором, сочиняют, смена, соединяйтесь, правила, курит, прдвдив, вежлив-бережлив, галстук, шея, проворней, смелее, пример, лад, малые, вперед.* . . . . . 78.

66-й урок (§ 56). 4 часа.

Лагерь пионеров. Нов. слова: лагери, горы, устраивают, палатки проводят рукава, музыка, балайки, гитары, трубы, барабаны, пастухи. . . . . 80.

67-й урок (§ 57). 4 часа.

Дагестан. Нов. слова: страна, национальность, Кавказ, горцы, отнимал, чиновники, освободила, об'явлен, автономная республика, союз. . . . . 81.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ

К